

- 蓮生活佛/法語開示 02-09 版
- 真佛論劍/蓮生悟語 10 版
- 真佛網路大學課程 11 版
- 世界華光 12 版
- 佛光微微 13 版
- 蓮生活佛文集導讀 14-15 版
- 最新消息 16 版

真佛報創辦人：蓮生活佛 盧勝彥
True Buddha News Weekly | 1991 年 10 月創刊
總社負責人：釋蓮悅上師
發行地址：台北市大同區民生西路 240 號 7 樓
電話：(+886)978-598-389
郵政劃撥帳號：22714759
戶名：社團法人中國真佛宗密教總會
真佛報線上捐款贊助：<https://tbnewshq.org/>
Email: tbnewshq@gmail.com



真佛報行動網



LINE@生活圖

中華郵政關心您



國內
郵資已付

南投郵局許可證
南投字第 34 號
無法投遞時請退回
雜誌
中華郵政南投雜字
第 4 號登記證
登記為雜誌交寄

蓮花童子 現在是度眾生的時代

敦煌石窟裡面，有特別的三一四窟，全部是蓮花童子。以前從來沒有人談蓮花童子，自從我看到蓮花童子以後，才開始有了蓮花童子。阿彌陀佛就是最大的蓮花童子，祂是主蓮花部的。觀世音菩薩、大勢至菩薩也都是蓮花童子。香巴拉淨土第一代王是文殊師利菩薩，第二代王就是白蓮花王，就是蓮花童子。現在是蓮花童子在度眾生的時代，所以才出現了蓮花童子。



十八界是妙明真心的虛妄顯化 色塵意識 聲塵耳識 皆無自性

在上週的《楞嚴經》開示中，釋迦牟尼佛已經為阿難尊者完整講授了「十二處」的作用與無自性。本週開始，佛陀要開始講「十八界」。但十八界其實就是「六根」、「六塵」與「六識」。六根、六塵都講過了，只有六識沒有講。而這「根、塵、識」三個是相連的。

盧師尊認為：「六根」非因緣、非自然性，沒有自性。「六塵」當然也是，它是變化，沒有自性。「識」其實是從「根」與「塵」兩個東西所產生出來的，六個識，根與塵相加起來才會變成識的，所以十八界全部都是沒有自性，非因緣、也非自然性。

首先佛陀一樣從眼睛「眼根」說起，對應的就是「色塵」，二者相加就產生「眼識」。我們看到人、房子、藍天，都是如此被看見，最後產生意識。「耳朵」、「聲音」和「耳識」，也是一樣的道理。盧師尊以自己年輕跳舞的經歷，證明聽到不同的音樂，確實會令人心跳加速。只是這些看見與聽到，仍是無自性的。想知道更完整精彩的開示內容，敬請詳閱本期真佛報。

詳細內容請參閱 第 02-09 版



離開宗派再回歸 需再皈依灌頂嗎 行者與本尊合一 也是如幻三昧嗎

許多人學法有遊宗的因緣，或心志不定中途離開真佛宗，之後再回歸。週六同修後有馬來西亞弟子便提問：小時候懵懂被帶來「真佛宗」皈依，隨著長大去同修次數也越來越少，甚至離開好些年，信心也動搖過。但在因緣成熟和佛菩薩牽引之下，又開始回來真佛道場參加法會和同修，請問 師尊，弟子需要重新做皈依灌頂嗎？

盧師尊回覆道：雖然信心動搖過，但現在又回來真佛道場參加法會跟同修，開始信心堅固了，只要有心，那就成了，不必要那個形式。你在修法當中唸「四皈依咒」，就已經是在做皈依了。你只要唸「金剛心菩薩百字明」，就是「金剛乘」最大的灌頂。

週日法會有台灣弟子提問：行者跟上師、本尊合一是真，同時也是如幻三昧嗎？盧師尊答覆道：你住在娑婆世界，就是如幻，三昧就是顯現了你的真如。你所住的地方、修行的法，根本就是如幻。你本身就是幻，環境也是幻，一切都是幻。但是你從幻中證明了真如，這才叫如幻三昧。更多的完整回覆，敬請詳閱本期真佛報。

詳細內容請參閱 第 02-09 版



真佛宗網路大學第七門課程 防護法與羯摩法-密教防護法概說

真佛密法注重的防護法有三種：第一就是自身的防護、第二是壇城的防護、第三則是住宅的防護。包括有：觀音身壇城、四重結界、九字真言、金剛盾、避魔金剛彈、眠光法、金井法、大悲咒水法等等。

遮止災厄的方法有：施食、守護輪、修披甲尊、白諸尊、著六莊嚴自住天慢、燒護摩。而守護輪又有披甲護身、主尊種子字變化、五佛五輪防護法、金剛杵變化、七佛滅罪真言防護法、甲冑、活用本尊種子字等七種方法。在修行的過程我們都需要知道並學習。尤其課程內容中還特別提到要得到護法的護持，有四項重點：「供養」、「祈禱」、「發心」、「行持」。如果你供養也做了，祈禱也做了，你懂得如何發心，甚至是行持，那麼你會得到護法的心，這個是最重要的。

真佛宗網路大學第七門課程，真佛密法(二)已經來到最重要的環節--《密教防護法概說》，一個密教行者，在修行的過程中，除了防魔還要能治魔，釋蓮碩上師授課深入淺出的教導，您一定不能錯過。

詳細內容請參閱 第 11 版

2025 年 10 月 11 日 聖尊蓮生活佛 主持西雅雷藏寺「觀世音菩薩本尊法」同修 暨《大佛頂首楞嚴經》第 63 講

我們敬禮傳承祖師，敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王噶瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師。我們敬禮壇城三寶，敬禮今天同修的本尊「南摩大慈大悲觀世音菩薩千百億化身」。師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主以及各位同門，還有網路上的同門。大家晚安、大家好！（聖尊以各國語問候大眾）。

一起喊暴富 人多力量大

這裡剛好有一個笑話，應該是兩個人的對話。一個問：「你想一夜暴富嗎？」「想！」「你想衣食無憂嗎？」「想！」「你想生活不愁嗎？」「想啊！」「那我們一起想，畢竟人多力量就大。」所以喊三聲吧：「暴富！暴富！暴富！」人多力量就大(鼓掌)。

同門中頭獎

她剛剛有自我介紹的，她是講什麼？「金塊來！」那位講金塊來那位，你中頭獎是嗎？對啊！（鼓掌）。她是中頭獎。「暴富！」她是中頭獎的。然後她就給我買了兩塊的金塊，還包了一個紅包。買了兩塊金塊，包了一個紅包。確實喊了半天，真的有中頭獎。好，你坐，請坐。那天是十月九號晚上，我剛剛回到廟，開車要回家。那時候人很少，已經很晚了，要回家的時候，我車窗搖下，她跟我講：她中頭獎。喊一喊，喊一喊有效(鼓掌)。

笑笑人生

講個笑話吧！昨天晚上半夜起來上廁所，拖鞋在老公的床那邊，所以就迷迷糊糊從老公身上爬了過去，然後下床上廁所。上完又原路回來，從老公的身上再爬回來。老公沒醒就算了，早上起來他給我講：「老婆，我昨天晚上做噩夢。夢見被一輛大卡車來回碾過兩次。」

我在床上做過最激烈的運動就是半夜小腿抽筋。這個笑話表面上看起來不好笑，其實也是真的是事實，腳抽筋真的是很痛。

腳抽筋真的很痛

大概前幾夜，真的腳抽筋了。這個抽筋那個時候是怎麼樣都不對！翻過這邊也不對；翻那邊也不對。站起來也痛、走路也痛。無論怎麼樣子它都痛。你們有這個經驗嗎？(有。)應該腳抽筋要吃什麼東西？Calcium鈣片！？我不太敢吃鈣，為什麼？



**每一次修法都受灌頂 都在做皈依
唸百字明咒是金剛乘最大的灌頂**

麼？因為我去照scan，他說我腎臟有一個結石。我如果是吃了鈣以後，那結石就會長大，不太敢吃。小口小口喝水，喝大量的水。好，謝謝你們的秘方(笑)。是不影響啦，對那顆結石不影響。八十幾歲腳抽筋，很少腳抽筋，前幾天晚上有抽筋過，小抽筋。從來也沒有感覺到什麼結石，八十幾歲沒有，還好。我覺得我一生，到了八十幾歲，沒有什麼太大的病痛。

老病最辛苦

我父親就不行了，大大小小開刀，差不多有六、七次。他有腎結石開刀、有牙齦開刀、有直腸cancer開刀、有肛門開刀、有腳開刀、還有膀胱結石、腎結石都有開過刀。喔！我父親真的是很麻煩。另外，還有不知道是哪裡開刀？他至少有六、七次的開刀。

我是很怕，怕生病。人生啊！老跟病是最苦的。走到人生最後的這個階段，老跟病是很可怕的。所以在這裡求大慈大悲觀世音菩薩：不要有老，不行！每個人都會老(笑)。不要有病，病最痛苦。

濕疹很難纏

我以前從來不知道什麼叫做「濕疹」？我從來不知道。我以為濕疹是很簡單的，很easy的。大概濕疹是起幾個泡泡，用藥膏擦一擦可能就好，還以為是這樣子。不是這樣的！所以我問懂得濕疹的新加坡「秀君師姐」。我就問她：「這個濕疹什麼時候可以好？」她說：「那是一輩子的事。」什麼叫做一輩子？就會纏你纏到老。這個很恐怖，是不是這樣？是啊！阿彌陀佛！怕死了。

身體健康 無病無災 一夜暴富！

不過還好，我這個嚴重的，本來是沒有希望的。後來秀君師姐想辦法醫，現在好像好多了(鼓掌)。我希望恢復從前晚上回去洗一個澡，什麼東西都不要擦就可以了，從前就是這樣子。我一直到79歲都沒有這方面的知識。什麼叫濕疹？什麼叫做「蕁麻疹」？我們沒有這個知識。79歲才開始，什麼東西都上來。老病是最可憐。希望大家身體健康！無病無災！而且一夜暴富！（鼓掌）

Q 中途離開真佛宗，再回歸要重新皈依灌頂嗎？

我們進入主題「你問我答」，馬來西亞「蓮花俊翔」問的。

頂禮 師尊蓮生活佛。1.弟子小時候懵懵被帶來「真佛宗」皈依和無數次的參加法會灌頂。隨著我長大了去的次數越來越少，中間沒有接觸好些年，甚至期間還對師尊的信心動搖過。在因緣成熟和佛菩薩牽引之下，我突然開始誦《地藏經》兩年多，我又開始回來真佛道場參加法會和同修，開始堅固信心，弟子時時慚愧和懺悔。想請問 師尊，弟子需要重新做皈依灌頂嗎？

2.現在弟子回來開始每天修「上師相應法」。請問這對嗎？還是弟子需要先修「四加行」法呢？感恩師佛法語開示。

A 不需要重新皈依灌頂 每次修法就是做皈依

這個都不是問題。其實以前已經皈依過了，信心動搖過了，中間沒有接觸也好幾年。但現在又誦《地藏經》了，又回來真佛道場參加法會跟同修，

你問我答「互動就是力量」第 516 集

開始信心堅固了。這個也不用重新皈依灌頂。不用！你已經灌頂過了，也皈依過了，也灌頂過了。只要有心，那就成了。不必要那個形式，也不需要那個形式。重新皈依灌頂，不用！過去不管你做過什麼，但是你已經皈依灌頂過了，現在又信心堅固了。你在修法當中就已經是在做皈依了。

每一次修法都受灌頂 都在做皈依 唸百字明咒是金剛乘最大的灌頂

每一次修法都是在皈依，每一次修法都是在灌頂。每一次修法都是在做皈依，每一次修法都是在灌頂。你要唸「四皈依咒」，那就皈依了，對不對？那灌頂呢？你只要唸「金剛心菩薩百字明」，那個就是灌頂，那就是「金剛乘」的最大的灌頂。

上師相應法屬於「六加行」

現在弟子回來開始每天修「上師相應法」，還

是要先修「四加行法」？看你自己本身的緣，也可以修四加行法；也可以修上師相應法。有些人講說要先修四加行法，四加行法是剛開始皈依的時候所修的法，是要修四加行法，再來就修上師相應法。

上師相應法是屬於「六加行」之一。四加行再加上上師相應法，再加上護法的相應法，那就是六加行。所以先修上師相應法，或者先修四加行法都是可以的。這是回答蓮花俊翔問的。

走路會跌倒 修行有進退 堅持得成就

修行難免有進有退，你說一路上很順的，哪裡會有？不可能！就像我們人生在走路一樣，也會跌倒，小孩子的時候也會跌倒。像我們開車一樣，也有大街的；也有小巷的；也有彎來彎去的，都是有的。每一個人的遭遇都是一樣，沒有說一開始就信心很堅固，一直到成就，不可能這樣子的。也有退道心的時候，當然都有，很自然，沒什麼！

2025年10月11日 聖尊蓮生活佛 主持西雅雷藏寺「觀世音菩薩本尊法」同修 暨《大佛頂首楞嚴經》第63講



眼睛看到色塵 產生意識
眼根 色塵 意識 皆無自性

法語開示《大佛頂首楞嚴經》第063講

〈卷第三〉

「復次阿難。云何十八界？本如來藏妙真如性。阿難。如汝所明，眼色為緣，生於眼識。此識為復因眼所生，以眼為界。因色所生，以色為界。阿難。若因眼生，既無色空，無可分別，縱有汝識，欲將何用。汝見又非青黃赤白，無所表示，從何立界。若因色生，空無色時，汝識應滅，云何識知是虛空性。若色變時，汝亦識其色相遷變，汝識不遷，界從何立。從變則變，界相自無。不變則恒。既從色生，應不識知虛空所在。若兼二種，眼色共生，合則中離，離則兩合，體性雜亂，云何成界。是故當知眼色為緣，生眼識界，三處都無。則眼與色，及色界三，本非因緣，非自然性。」

十八界：六根 六塵 六識

我們講《楞嚴經》。天啊！又來了。現在要講「十八界」，十八界其實就是「六根」、「六塵」跟「六識」，三六一十八，就叫十八界。簡單講一句話，這十八界，六根已經講過了、六塵也講過了，現在六識沒有講。這「根、塵、識」三個是相連的。

識是由根、塵所產生

我們講過「根」，也不是因果，也不是非自然性，非因緣、非自然性，沒有自性，根是這樣子的。「塵」當然也是，它是變化，沒有自性。「識」其實是從「根」跟「塵」兩個東西所產生出來的，六個識。根跟塵相加起來才會變成識的。

根塵虛妄無自性 識亦無自性

那前面兩個都是虛妄，沒有自性，無自性。那麼識當然也是一樣，因為它是根跟塵化出來的東西嘛！沒有根、沒有塵，就不會有識，當然它也是沒有自性。所以不用講十八界，十八界全部都是沒有自性，非因緣、也非自然性。這樣講十八界就講完了嘛！祂並沒有講，天啊！就是要開始講了，實在受不了。

十八界是妙明真心的虛妄顯化

「復次阿難。」阿難尊者。「云何十八界？」什麼是十八界呢？「本如來藏妙真如性。」它們也是妙明真心所顯化的，不過全部都是虛妄的顯化。

「阿難。如汝所明，眼色為緣，生於眼識。此

識為復因眼所生，以眼為界。因色所生，以色為界。阿難。若因眼生，既無色空，無可分別，縱有汝識，欲將何用。汝見又非青黃赤白，無所表示，從何立界。若因色生，空無色時，汝識應滅，云何識知是虛空性。若色變時，汝亦識其色相遷變，汝識不遷，界從何立。從變則變，界相自無。不變則恒。既從色生，應不識知虛空所在。若兼二種，眼色共生，合則中離，離則兩合，體性雜亂，云何成界。是故當知眼色為緣，生眼識界，三處都無。則眼與色，及色界三，本非因緣，非自然性。」

眼睛看到色塵 產生意識

其實這一段很好講。一個就是眼睛——「眼根」；一個就是「色塵」——你看到的東西。因為這兩個東西你就產生你的意識，意識就產生出來。那麼，祂就講說這個「識」是從哪裡產生出來的？如果是從眼睛產生出來的，眼睛不看什麼的時候，那識也就沒有了。如果是從色塵產生出來的，沒有經過眼睛，這個識也不會產生。這必須要有眼睛看到，你才會有感覺。你看到顏色，天空是藍的。這房子很多種顏色，有白色的房子、有紅色的瓦，這產生出來的識，全部都是眼睛看到了，你才產生出來。

眼根 色塵 意識 三者皆無自性

像「真佛密苑」白色的牆、紅色的瓦，是因為你看到才產生出來的。你如果沒有眼睛、沒有看到，這個識就沒有了。如果你不用眼睛看，識就沒有了。沒有這個真佛密苑，這個識也沒有啊！所以也不是從眼根出生的、也不是從這個色塵出生的、也不是虛空出生的。識本身來講就是虛妄。眼根、色塵跟意識三個都是沒有自性的。簡單講就是這個樣子，這整個一段的意識就是講你眼睛所看到外面

的一切。

女生美醜胖瘦不同 眼識也不同

你看一個女生，你一看，這女生美嗎？還是她長得醜，或者是中性？是苗條；是胖？太胖；太瘦；剛好？你就產生那種識出來。這個女生不走過來，就沒有色塵，這個意識不會產生。剛剛有女生走過來，你沒有用眼睛看，那個意識也不會產生出來。人是會變化的，色塵是會變化的。

色塵在變化 眼睛所見也不同

白天看的跟晚上看的不一樣；有化妝的跟沒有化妝的，看的又不一樣，對不對？沒有化妝是素顏，天啊！看起來就是蒼白的臉，沒有感情、沒有味道。你化了妝一出來，喔！好亮喔！不一樣，有化妝跟沒有化妝有不同。你穿著也不同，你穿很邋遢的睡衣出來，看了就不一樣；你穿的是很華麗的衣服，你看那些歌星、影星一出來穿的這樣子，看了就覺得不同。你穿普通的衣服就不一樣。所以，色塵是在變化。

當年的小女生都長大了

你今年看了，哇！我們舉個例子，那三個小女生，像「伊庭」3歲的時候我們就認識，3歲的時候說：「師尊，我唱歌給您聽。」我頭就低下來聽她唱歌，聽她唱：「哥哥爸爸真偉大…(笑)。」哇！好聽、好聽、好聽！鼓掌、鼓掌、鼓掌！她現在上「交通大學」了，看到我覺得很冷，沒有感覺。我看到她，我不敢牽她的手。以前牽她的手，每天來「雷藏寺」牽她的手，摸她的頭。現在都不敢，連牽她的手都不敢。她也沒有主動，我不能勉強去牽人家的手吧！對不對？她也沒有主動拿手來給我牽，差很多，真的是差很多。我在法座上一講，她一聽，說：「我還是很會撒嬌的。」她說她很會撒嬌。我才不信，你又沒有主動，對不對？師尊主動就不好意思了，你已經上交通大學。新竹交通大學是很好的學校，她已經上交通大學，住在宿舍，中秋節有回到台中來。

你說「李琪」，天啊！我每一次做法會都是牽她的手欸！她一定要躲過來我旁邊，然後說：「師尊牽我的手」，我就牽她的手。每一次攝影師在拍攝，怎麼搞的？師尊老是牽著那個小女生李琪，每一次。有沒有？做很大的法會，她都會跑過來，牽她的手，李琪很主動的，就牽手。現在我要牽她的手很困難，變了！她現在是網紅，不得了欸。我一看，哎喲！天啊！以前我經常給她這樣抓起來、抱她，然後給她抓起來，給她舉起來。不得了！現在坐在我旁邊，她是網紅。我偷看她幾眼，又不敢正面看她，你知道嗎？不敢正面看她。因為她現在變得很豔，非常的豔。

你知道嗎？那個就是意識，意識上已經不一樣。以前經常法會的時候就擠過來，牽師尊的手，等我上了法座，才是一個人。其他的時間都要牽她的手，現在沒有了，現在不一樣了，成熟了！



2025年10月11日 聖尊蓮生活佛 主持西雅雷藏寺「觀世音菩薩本尊法」同修 暨《大佛頂首楞嚴經》第63講

色塵會變化 但沒有自性

只有「雷倩」還會撒嬌，師尊在「台灣雷藏寺」吃飯，她走過來，蹲在我旁邊，我問她要做什麼？「我要 師尊抱抱。」哇！難得有要抱抱了，這一下子一抱就不得了，就有感覺。以前我抱她沒有感覺，現在抱雷倩有感覺欸！什麼感覺？意識，那個就是識。以前抱她們三個小女生都沒有感覺；現在不取，為什麼？因為色塵是會變化的，它沒有自性。

眼根接觸色塵 產生意識 意識無自性 隨色塵眼根變化

我在講這個的時候，老菩薩講：「我六十年前有一個心事。」六十年前她有一個心事放在心中，她有一天要跟我講，我說：「你不用講，我也知道。」六十年前你是那裡的花欸！六十年後…。我說我暈倒的時候，我就講過一句話：「『桂青』妳要幫我人工呼吸。」桂青就講：「我叫老菩薩來。」我說：「那不用了，不用，我自己爬起來。」(笑)為什麼會這樣？那就是識，那是識的問題。那是色塵本身的變化，你眼根接觸到色塵，產生的意識，意識本來沒有自性，它也隨著色塵在變化、也隨著你的眼根在變化。所以，眼根沒有自性、色塵也沒有自性，它是在變化的。另外，你的意識也是在產生變化。

談婚論嫁的往事

講到過去，我要跟師母結婚，我們已經談論到婚嫁的時候，有兩個人反對。第一個就是我以前的一個女朋友叫「劉美雲」，她反對！她跑來跟「盧麗香」講：「盧麗香，盧勝彥可以做朋友，不能做先生，你要考慮一下。盧勝彥可以做朋友，不能做你的先生。」師母問她：「為什麼呢？」「他不行的，他不行的。」「什麼不行啊(笑)？哪方面不行啊？」「做朋友就好，不要做先生，因為他不行的。」怎麼知道我不行呢？奇怪了！

劉美雲就是當初的時候，約好我們出去玩，她是召集人、我是召集人。我跟劉美雲是先認識。她召集「盧麗香」跟「梁巧明」；我召集「徐耀堂」跟「傅思黔」，就是三個跟三個，出去蝙蝠洞玩，這樣認識了盧麗香，後來他們都沒有追上。

後來盧麗香帶她媽媽來問事，我就比較更認識盧麗香了。最後我們談論到婚嫁的時候，劉美雲跑來阻擋：「不可以！盧勝彥不行。」確實是不行，我坦白跟大家講，那時候確實是不行。年輕的時候無三小路用，沒有用的。不像個男人，沒有用！不是真正的男人，沒有用的。我結婚的時候還是沒有用的，坦白講。

盧師尊依薩迦六勢變 修明點無漏法 成必勝獅王

後來想一想，不行！我是「金剛乘」的弟子，金剛乘有這個法，我去求法，去跟「薩迦證空上師」求這個法。「我要求法。」「求什麼法？」「求明點無漏法。」我求了法以後，就用「薩迦六



盧師尊依薩迦六勢變 修明點無漏法 成必勝獅王

勢變」，每天學，一直學薩迦六勢變。學到最後，一共學了五年，五年啊！五年以後才學成，「明點無漏」我才學成，學成的時候那時候幾歲了？差不多50幾歲了。在50幾歲以前根本就不是男人；50幾歲以後，我才成為真正的男人，才變成「必勝獅王」(鼓掌)，這就是變啊。

身無漏 心無漏 漏盡通 得成就

意識上是不同，以前我很怕，因為你確實不行。後來你修了法，修了五年以後，你變成必勝獅王。那個就表示說你已經有變化了，從不行變成行。這樣就不怕了，可以交女朋友，不怕！以前交女朋友全部都是純純的愛，為什麼純純？就是愚蠢啦！真的就是這樣子，那就是一點。

所以，你修金剛乘不能只有金剛乘的名，你一定要修到「身無漏」跟「心無漏」。心無漏你就成就了，那就是「漏盡通」。密教裡面六大神通當中的最後一通就是漏盡通——心無漏跟身無漏。身無漏、心無漏，你這兩個合起來，你才能夠成就。

早年軍人待遇不高 生活清苦

第二個反對的就是師母的大姐，師母是屬於女生裡面，師母排第二。我們家以前很窮，她的大姐跟她講：「盧勝彥他是軍人，他軍校畢業，他是軍人，薪水很低的，你跟著她不是要吃苦嗎？你窮不怕嗎？你至少嫁一個比較有錢的人，你何必嫁給這個窮軍人。」這是她大姐反對的意思。師母盧麗香她是這樣子想，她是講說：「至少他有配給米、麵粉、油、煤炭。」那時候軍人是有配給，配給一點米，還有麵粉。每個月有配給米、麵粉，至少不會餓到肚子。

師母賢慧能力好 會做西服洋裁

至於沒有錢，他領的薪水不高，沒有錢。師母的能力很好，她可以做西服、可以做西裝。她會洋裁，男裝、女裝、西裝她都會做，她可以去上班，

可以賺錢，兩個互相補助，這樣子就不會餓到肚子，她是這樣子想。她跟我講是這樣子，她是會洋裁，懂得洋裁，懂得做西裝，在洋裁店裡面上班，她也可以賺到錢，加上我那個微薄的薪水這樣子。這就是一種意識，就是產生出來的一種變化，意識產生出來的一種變化。所以人生就是這樣子走過來。

師母會修理機車 電器

師母的能力很好，我騎著49CC的motorcycle(摩托車)去上班，車子在半路上壞了，她騎著腳踏車趕過來幫我修理機車，半路上她可以趕過來。家裡所有電器壞了，她都會修理。她比我還厲害，什麼東西她都會修理。那個電線壞掉她也會修理，電冰箱壞了她也會修理，什麼東西壞掉她都會修理。人壞掉她也會修理(笑)，人難免有時候會壞掉，她也會修理。總之她的能力很好。

師母會彈揚琴 古箏 鋼琴 吉他

她的能力是比我還強，我就是會寫書、會說法、會畫畫。她什麼都會，她還會揚琴、還會古箏、還會鋼琴，她都會，還會吉他。真的！她什麼都會。而且她的英文也比較好，她喜歡的東西她都會。

一家四口 兩輛單車

釋迦牟尼佛講：眼睛、色塵產生的意識是會變化的，色塵是會變化的。的確，人也是會變化的，以前很窮，對不對？哪裡知道現在可以開「法拉利、勞斯萊斯、Bentley、瑪莎拉蒂」？這個不可思議。怎麼可以有車、有房？而且能夠一直在變化之中，變化到現在。可以啦！以前是很窮的，以前我們倆當初的時候，兩個人買兩輛腳踏車。剛剛開始結婚的時候，兩個小孩子，一個是坐我的車，「佛青」坐我的車；「佛奇」坐她的車。兩個人騎著那個很小的車子，就是兩部腳踏車這樣子，小的車子。



高雄大同國小



鳳山古城門



後庄火車站



九曲堂火車站

2025年10月11日 聖尊蓮生活佛 主持西雅雷藏寺「觀世音菩薩本尊法」同修 暨《大佛頂首楞嚴經》第63講



昔與桃花相映紅 今換皺顏髮如霜 色塵皆隨光陰老 妙明真心無死生

色塵一直變化 透過眼睛 產生眼識

所以，色塵一直都是變化的。眼睛也是一直在變化的，都不一樣。另外，都沒有自性、也非因緣、非自然性。它一直在變化之中，識是眼睛跟色塵兩個結合起來，產生的因緣，產生的眼識。這是釋迦摩尼佛本身所講的，十八界當中的三個界。

笑笑人生

上課的時候，小明跟小強在傳紙條，被老師發現。老師非常生氣地講：「為什麼在上課的時候傳紙條？」然後老師打開紙條，只看到上面寫著：「這個老師好漂亮喔！」老師看完以後，害羞的講：「傳傳傳，傳吧！不要影響到其他的同學就好。」

高雄屏東30公里 破風少年為愛騎行

你看小時候就是這樣子，你知道嗎？我讀小學的時候，那個「由貴老師」，哎呀！真的被她迷倒啦！她大概多我10歲吧！她是師範學校畢業派到我們學校裡面當實習輔導老師的。她派到我們那一班，我就認識了由貴老師，特別對她有感覺，那就是色塵嘛。對不對？看到老師很漂亮，這個老師真的是漂亮。你知道我把這個寫在書上了，也講了嘛。你知道嗎？我們真佛宗的弟子住屏東的，他去找，哇！馬上搜查這個老師，居然找到她了欸，天啊！找到她。

她以前當老師的時候住在「勝利里」。我從高雄騎腳踏車，經過「鳳山」，然後經過「九曲

堂」，就到「六塊厝」。經過六塊厝，經過「後庄」，經過「下淡水溪」，騎腳踏車到「屏東」，到勝利里去找她。那個心是什麼心？那是非常愛慕這個老師的心，才讓我從高雄騎腳踏車騎到屏東去找她，去敲她家的門。她住在「東山寺」附近的勝利里那裡。

昔與桃花相映紅 今換皺顏髮如霜

我們住在屏東的馬上去搜查，她還活著。她現在住在「榮○里」。以前是住在勝利里；現在住在「榮○里」，光榮的「榮」，他拿給我看，她現在住在那個里。而且他把我老師的相片，咔嚓，拍了她的照片，跟她先生結婚的時候的照片，咔嚓！拍給我。就是她跟她的先生他們住在那裡，全部拿來給我看。

我一看…，你不要給我看啊！我那時候美好的形象，對不對？全部會被你破壞掉了(笑)。六十多年前她是長這個樣子；六十多年以後他拿給我的照片，不是六十多年，是七十多年前。七十多年前她長的那個樣子，剛剛師範學校畢業的那個相；跟現在七十多年後的相。啊！我不敢講…，我怎麼認都認不出來，她變了。

人是會變的。我小的時候像「康康」一樣，跟現在哪裡會一樣？我也不一樣，不要講別人變了；自己也變了。她也認不得我；我也認不得她。

人都會變老 時間會改變一切

所以色塵本身沒有自性，很簡單講沒有自性。



當初的那一種美好的形象，那個老師又美麗、身材又好，站在我們後面。然後有時候她站在課堂上面跟我們講話，給我補習。那時候的形象，跟現在的形象，當然差很遠了。現在是一頭亂髮，蒼蒼白白。如果像富士山上面有雪還好看，對不對？她不是富士山的白雪。哎！變化太大了，這個就是人生啊！師母以前也不是這樣子，她的變化也是太大；我自己以前也不是這樣子的，變化太大。時間會改變一切。

眼根 色塵 意識都在變化 全無自性

這就是釋迦摩尼講的，眼根、色塵跟你意識全無自性，都是在變化之中。以前我的眼睛有很長的眼睫毛，現在眼睫毛脫到連一根都沒有。以前我眼睫毛勾起來的，眼睫毛很好看的，眼睛也蠻大的；現在眼睛變成這樣子(笑)，不能看欸！以前的美女現在都沒了。所以色塵真的是改變。我自己的眼睛也變了，然後我的想法意識也變了，都變了。跟大家講：都沒有自性，非因緣、非自然性，就是這樣子。真的！

所以現在每一個跟我供餐的、跟我坐在一起，記得下一次你們來了，要帶你們的孫女來供餐(笑)，讓師尊吃飯也會高興一點，對不對？吃飯也會高興一點，秀色可餐，對不對？都是阿公阿嬤跟我吃飯。我這一次法會都是阿公，不然就是阿嬤跟我一起吃飯，我都吃不下(笑)。下次記得供餐，你帶你的孫女來(笑)。好！謝謝大家。

噯嘛呢叭咪吽。

/ 笑 / 笑 / 人 / 生 /

老闆問：「這個禮拜你遲到四次了，你知道代表什麼嗎？」職員想了半天：「代表今天是星期四。」

我這條命可以說是我老婆給的。當年我們兩個去游泳，游泳池裡面只有我們兩個人。我溺水了，雖說水深只到我頭髮的位置，但是我還是溺水。正當我無力蹦起來呼吸空氣，快要死掉的時候，她從游泳池裡面爬了出去，水位就降到我的脖子。謝謝老婆！



》下淡水溪鐵橋



》六塊厝火車站



》屏東東山寺



》屏東勝利里眷村

2025年10月12日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「蓮花童子護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第64講

引言

2025年10月12日在彩虹雷藏寺舉辦的「蓮花童子護摩法會」。法會進行至供品下爐，演化「息增懷誅」手印時，現場咒音戛然而止。

聖尊 蓮生活佛對與會大眾作了以下說明：「今天一邊護摩，應很多幽靈的要求，所以今天在這裡本來是要演化手印，以演化手印跟說法的時間，要做一個千艘法船的超度。今天報名的所有主祈的祖先，跟一切要參加這一次護摩的功德主的祖先，一併一起超度到西方極樂世界。」

語畢，眾弟子及善信大德歡欣鼓掌。由聖尊蓮生活佛親自帶領大眾做「千艘法船」超度法。召請瑤池金母大天尊、虎頭金剛、地藏王菩薩及西方三聖，仰仗諸佛菩薩的慈悲和功德力，使眾幽冥登上法船，航向西方極樂世界阿彌陀佛淨土。

蓮生活佛開示 千艘法船行法要點

我在這裡就做千艘法船的超度：

- 先祈請瑤池金母大天尊、虎頭金剛加持千艘法船的超度。
「嗡 金母悉地 吽。」
「嗡 金母悉地 吽 吽 呬。」
- 祈請瑤池金母、虎頭金剛化出千艘法船。這法船化為十個法船，十個法船化為百個法船，百個法船化為千艘法船。
- 祈請南摩地藏王菩薩，地藏王菩薩攝召幽冥眾上法船。
- 祈請阿彌陀佛在虛空現身，放白光、放紅光、放藍光、放無量光明加持蓮花童子。
- 阿彌陀佛在虛空，以無量光加持法船上的幽冥眾。幽冥眾身心清淨，法船一一飛騰到天外之天。
- 瑤池金母勒令，千艘法船將航向西方極樂世界阿彌陀佛淨土。

向眾幽冥說法

- 有極樂就是沒有痛苦，極樂勝諸天，極樂世界在諸天之上。
西方極樂世界阿彌陀佛淨土，是十方諸佛所共同讚嘆的淨土。
法身佛在常寂光土。
報身佛在實報莊嚴土、方便有餘土。
應身佛在凡聖同居土。
- 極樂世界有無數的勝景，有七重的欄楯、七重的羅網、七重的行樹，都是四寶所成。微風吹動出和雅天音，有八功德水、七寶蓮池，池底鋪以金沙。池中蓮花大如車輪，蓮花上有各色蓮花童子，毫光萬丈。
- 極樂世界有帝網明珠般的黃金宮殿、七寶樓閣連雲而起。在那裡的眾生，心中所想就會實現。
- 西方極樂世界三依怙主是：阿彌陀佛、觀世音菩薩、大勢至菩薩，西方三聖。
阿彌陀佛還特別顯化了鸚鵡、孔雀、迦陵頻伽、共命之鳥能唱和雅天音及演三十七道品。



眾幽冥祈請法王超薦 離苦得樂 千艘法船航向阿彌陀佛極樂淨土

- 三十七道品就是四念處、四正勤、四神足、五根、五力、七菩提分、八正道。
在西方極樂世界的眾生，聽到和雅天音，自動地念佛、念法、念僧。
修行三十七道品，人人修持，個個證得無上正等正覺阿耨多羅三藐三菩提。
所以西方極樂世界具足了莊嚴殊勝，微妙不可思議。
- 瑤池金母勒令千艘法船即刻開航，出發到極樂世界。
一、不可以少善根到極樂世界。
二、要一心不亂的念佛。
- 持名唸佛
我們唸：
「南摩三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛。嗡 阿彌多哇些。」
「南摩三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛。嗡 阿彌多哇些。」
「南摩三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛。嗡 阿彌多哇些。」
南摩阿彌陀佛、南摩阿彌陀佛（無數遍）。一直唸佛到西方。
- 持咒
我們也念蓮華生大士的心咒
「嗡。啞。吽。別炸。古魯。貝嗎。悉地。吽。些。」（無數遍）
我們念往生咒
「南無阿彌多婆夜。哆他伽多夜。哆地夜他。阿彌利都婆毗。阿彌利哆。悉耽婆毗。阿彌利哆。毗迦蘭帝。阿彌利哆。毗迦蘭多。伽彌膩。伽伽那。枳多迦利。梭哈。」（二十一遍）
我們念文殊往生咒
「嗡。阿。拉。巴。查。納。底。」、「嗡 曼殊師利耶。」、「嗡。阿悲拉吽。堪查拉。梭

哈。」（無數遍）

我們最重要念瑤池金母大天尊的聖號：

南摩瑤池金母大天尊、南摩瑤池金母大天尊（無數遍）

- 仰仗瑤池金母大天尊的大法力，諸佛菩薩的慈悲功德，千艘法船在一念之間就已經到了西方淨土。
所有幽冥眾已登彼岸，他們禮拜阿彌陀如來、觀世音菩薩、大勢至菩薩。
聽到和雅天音自動地念佛、念法、念僧、修行三十七道品。
人人修持，個個證得無上正等正覺阿耨多羅三藐三菩提。
- 這要謝謝瑤池金母跟虎頭金剛，祈請放光加被，祈請虎頭金剛放光加被。
「嗡 金母悉地吽。」
「嗡 金母悉地 吽 吽 呬。」
- 向阿彌陀佛敬禮，祈請阿彌陀佛放無量光加持。
「南摩三十六萬億一十一萬九千五百同名同號阿彌陀佛。嗡 阿彌多哇 些。」
- 祈請地藏菩薩，地藏王菩薩摩尼寶珠放光加被，心想事成、身體健康、萬事如意、修法成就。
「嗡。哈哈。微。三摩耶。梭哈。」
- 祈請大慈大悲觀世音菩薩，薩埵枝淨水灑淨。
一灑清淨。二灑自性清淨。三灑一切自性清淨。
「嗡。嘛呢。叭咪。吽。打札不則。古魯耶。梭哈。」
- 祈請大勢至菩薩持含苞蓮花放白色光，業障消除、病業消除。放紅色光大敬愛圓滿。放黃色光大資糧俱足。謝謝大勢至菩薩。
「嗡。虛虛。索。梭哈。」
- 唸圓滿咒
「嗡 部林。嗡 部林。嗡 部林。」
嗡嘛呢叭咪吽

這千艘法船超度，很精簡就把所有的幽冥眾，請到西方極樂世界阿彌陀佛的淨土。



召請瑤池金母及虎頭金剛諸尊



法船化為十艘、百艘、千艘



阿彌陀佛放光加持幽冥眾



瑤池金母勒令法船將航行至西方極樂世界阿彌陀佛淨土



法身佛在常寂光土。
報身佛在實報莊嚴土、方便有餘土。
應身佛在凡聖同居土。

2025年10月12日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「蓮花童子護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第64講



現在是蓮花童子度眾生的時代

我們還是首先先敬禮我們的傳承：

我們敬禮傳承祖師、敬禮了鳴和尚、敬禮薩迦證空上師、敬禮十六世大寶法王卡瑪巴、敬禮吐登達爾吉上師、我們敬禮壇城三寶、敬禮今天同修的本尊「蓮花童子」。

師母、丹增嘉措、吐登悉地、吐登卡瑪、各位上師、教授師、法師、講師、助教、堂主，以及各位同門，還有網路上的同門，大家午安，大家好。（聖尊以各國語言問候大眾）

下周日是「大力金剛護摩法會」

現在通知大家，下個禮拜天 10 月 19 號下午 3 點 PM，是「大力金剛」的護摩法會。大力金剛的手印是這樣的（師尊手結大力金剛手印），這樣子的手印，兩隻手，就是期剋印。「噶。嘛哈巴拉耶。梭哈。」，大力金剛是我們 True Buddha School 有誓願的護法神，護法金剛。

幽冥眾要求做「千艘法船」超度

今天我們做大白蓮花童子護摩法會，做大白蓮花童子以前，所有幽冥眾要求做一個「千艘法船」超度。所以把做手印演化的時間，就拿來做千艘法船的超度。千艘法船的超度，是仰仗瑤池金母跟所有諸佛菩薩的慈悲功德。最主要是西方三聖的力量，最重要的是在阿彌陀佛放無量光加持所有的幽冥眾。祂一加持所有的幽冥眾，幽冥眾就是身心清淨，所有業障都消除。全部法船就很快地在一念之間，他們就到了西方淨土，然後在那邊再修行，再得到正覺，再成就。

最大的蓮花童子就是阿彌陀佛

這個蓮花童子呢，其實很多都是蓮花童子，最大的蓮花童子就是阿彌陀佛，觀世音菩薩、大勢至菩薩也都是蓮花童子。像白蓮花王他也是蓮花童子，香巴拉淨土的第二代王就是白蓮花王。香巴拉



淨土第一代王是文殊師利菩薩，第二代王就是白蓮花王，就是蓮花童子。所以蓮花童子本身來講起來，以前是沒有的，但是現在就是蓮花童子在度眾生的時代，所以才出現了蓮花童子。

大手印的祖師根源還是蓮花童子

像密教本身的大手印，白教的大手印法是由本初佛傳給寶意童子跟寶上童子，寶意童子跟寶上童子都是蓮花童子，所以大手印的祖師根源還是蓮花童子。蓮花生大士在密教的開山祖師，可以講祂就是初祖。蓮花生大士祂是從蓮花裡面化生的，最是清淨無垢蓮花童子化生，祂本身就是蓮花童子，蓮華生大士本身就是蓮花童子。

敦煌石窟的三一四窟全部是蓮花童子

敦煌石窟裡面，有特別的三一四窟，全部是蓮花童子。以前佛陀的時代，佛陀成道前，到了 1990 年，在日本的二玄社出版了，其中有一個彌勒菩薩。佛陀、還有彌勒菩薩，還有一個蓮花手菩薩，其實蓮花手菩薩就是蓮花童子。所以蓮花童子本身不是說我隨便取，好像是說我看到了，到西方極樂世界看到了蓮花童子。那時候根本佛教裡面從來沒有人談蓮花童子，自從我看到蓮花童子以後才開始有蓮花童子。而且一查，觀世音菩薩也是蓮花童子，大勢至菩薩也是蓮花童子，阿彌陀佛是最大的蓮花童子，阿彌陀佛蓮花部，祂是主蓮花部的。

你問我答「互動就是力量」第517集

Q 行者與上師本尊合一 是真也是如幻三昧嗎？

現在這個你問我答。臺灣蓮花小亮

師尊佛安，頂禮師佛，弟子蓮花小亮有三個問題：

（1）行者跟上師跟本尊合一是真同時也是如幻三昧嗎？這便是師佛所說的太陽餅中沒有太陽嗎？

（2）行者跟本尊合一，自然本尊願力也是行者願力，正確說應該也不是發菩提心，更談不上所謂的功德了，因為本來就是該做的，是嗎？

（3）前三三，後三三，跟師佛之前說的奈何不得，誠如天女那時問舍利弗，為何拂去葉子呢？師佛覺得五濁惡世，是否如同片葉一般，也如天女那問舍利弗不急拂，是嗎？可否常住世間不急拂？不急著把它去掉

感謝師尊！

A 整個娑婆世界就是如幻

他是這樣子講：「行者跟上師跟本尊合一，是真同時也是如幻三昧嗎？這便是師佛所說的太陽餅中沒有太陽？」太陽餅中當然沒有太陽，太陽餅是

台中的那個禮物（名產），好多好多在賣太陽餅，太陽餅裡面怎麼會有太陽？老婆餅裡面沒有老婆啊，我講的如幻三昧。他這個問題很怪喔，如幻三昧，其實所謂的如幻三昧，這整個娑婆世界就是如幻。《金剛經》說「一切有為法，如夢幻泡影，如露亦如電，應作如是觀。」這在《楞嚴經》後面都會提到。

應用根、塵、識去證明如幻三昧

本來所講的「真如」就是真理，就是真諦。必須要用六根、六塵、六識，要應用六根、六塵、六識，然後去證明如幻三昧，到最後顯現真如，這個才叫做如幻三昧，顯現真如出來叫做「如幻三昧」。

你住在娑婆世界，就是如幻。三昧就顯現了你的真如。像我們行者，修行的人，你、還有你所住的地方、你修行的法，應該講起來根本就是如幻。你本身就是幻，環境也是幻，一切都是幻。但是你從幻中證明了真如，這才叫如幻三昧。

在幻中開悟得道 就是三昧

像大家現在就是在如幻，如幻三昧還沒有。當你從這個幻中領悟了、開悟了，而且你已經得道

了，得證了那個東西叫三昧。《楞嚴經》裡面所提到的妙明真心是三昧。你在人生當中，你證道了，這叫三昧；沒有證道就是如幻，所以這個意思就在這裡。

他講的「太陽餅裡面沒有太陽」，以前我書上好像提到過太陽餅中沒有太陽。太陽餅就是如幻，你在吃太陽餅裡面，當然沒有太陽，沒有真如在裡面，就是太陽餅中沒有太陽，就是如幻。

合一就是本尊願力即行者的願力

他的第二個問題，行者跟本尊合一。合一是什麼？「魯拉姆塔」就是合一，你跟本尊合一了，就是魯拉姆塔。假的，你身體的假，跟本尊，本尊也不一定是真實的啦，祂也是如幻。那你跟祂合一，魯拉姆塔顯現了真如，本尊的願力當然是行者的願力，因為你要修行跟本尊一樣的境界，你一定要經常知道你本尊的願力，本尊的願，因為這個願產生的力量。

「正確地說應該也不是發菩提心，更談不上所謂的功德。」因為你不是發菩提心，所以才有菩提心，因為談不上所謂的功德才是功德。《金剛經》裡面所講的，因為所謂功德就不是功德，才是功德。應無所住而發其心就是無所為法，無所為法就也不是發菩提心，也不算功德，但是也是菩提心，也是功德，才是真正的菩提心真正的功德。這樣子講第二個問題。

2025年10月12日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「蓮花童子護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第64講



真正的行者是百花叢中過 片葉不留身

（編按：接上一版的你問我答）

第三個問題，前三三後三三。關於那個花、葉掉到所有菩薩的身上，它都不會停留，它自然就流走，就會下去了。花會黏到了大阿羅漢的身上，怎麼動都動不了，要拂也拂不去，這是什麼原因？這是程度上的問題，還有想的問題。

真正的行者，像維摩詰是百花叢中過，片葉不留身。菩薩不受汙染，所以無論什麼花黏在他身上，葉子黏在他身上，他也不用給它拿掉，因為對他本身來講，沒有什麼影響。若是羅漢呢？因為他們守釋迦牟尼佛的戒律，不可以持花，不可以拿花的，佛的戒律有不可以持花。現在呢，如果菩薩在



運用六根 六塵 六識修行 修假成真 印證妙明真心

五濁惡世，他也不用把五濁惡世很厭惡的，要修行清淨或怎麼樣的，不用，他本來就清淨。阿羅漢不是，阿羅漢他這一沾上，他就犯了戒。

若非菩薩住世 應守清淨戒

這位蓮花小亮，他問可不可以長住世間，不要急著把這些拂掉？如果你是菩薩你可以，如果是你是阿羅漢，還不可以。如果你是一般的人，那你根本沒有成就，很簡單就是這樣子講。現在蓮花小亮，你如果是一個菩薩，你不用把那些東西拂掉，不用。你如果不是菩薩。那個東西會對你產生影

響，連阿羅漢都不行。

你想長住世間而不拂掉，那你就是菩薩了。如果你是菩薩的話，你也不用問我這些問題（笑），可見你不是菩薩啊。你不是菩薩你不急著拂掉，你就不清淨啊，對不對？很簡單，就這樣子講。像維摩詰一樣，他是金粟如來，他已經到佛的境界了，他還要拂什麼東西？根本沒有東西。百花叢中過，片葉不留身，這個就是佛，也是菩薩，羅漢的境界還沒有到這個境界。那你長住世間，不要把那些葉子拂掉，那你就是菩薩，如果不是菩薩，你就受汙染了。這樣子回答。

〈卷第三〉

阿難。又汝所明，耳聲為緣，生於耳識。此識為復因耳所生，以耳為界。因聲所生，以聲為界。阿難。若因耳生，動靜二相，既不現前，根不成知。必無所知，知尚無成，識何形貌。若取耳聞，無動靜故，聞無所成。云何耳形，雜色觸塵，名為識界。則耳識界，復從誰立。若生於聲，識因聲有，則不關聞，無聞則亡聲相所在。識從聲生，許聲因聞而有聲相，聞應聞識，不聞非界。聞則同聲。識已被聞，誰知聞識。若無知者，終如草木。不應聲聞雜成中界。界無中位，則內外相，復從何成。是故當知，耳聲為緣，生耳識界，三處都無。則耳與聲，及聲界三，本非因緣，非自然性。

我們講那個維摩詰…，《楞嚴經》，不是維摩詰啦。（笑）

其實維摩詰在佛教裡面，出現不是很多。除了在兩、三本經典有提到以外，其他幾乎都沒有。只有《維摩詰經》裡面有提到，他是主要的主角，其他的經典大部分都沒有的。現在講《楞嚴經》。

阿難。又汝所明，耳聲為緣，生於耳識。此識為復因耳所生，以耳為界。因聲所生，以聲為界。阿難。若因耳生，動靜二相，既不現前，根不成知。必無所知，知尚無成，識何形貌。若取耳聞，無動靜故，聞無所成。云何耳形，雜色觸塵，名為識界。則耳識界，復從誰立。若生於聲，識因聲有，則不關聞，無聞則亡聲相所在。識從聲生，許聲因聞而有聲相，聞應聞識，不聞非界。聞則同聲。識已被聞，誰知聞識。若無知者，終如草木。

法語開示《大佛頂首楞嚴經》第064講

不應聲聞雜成中界。界無中位，則內外相，復從何成。是故當知，耳聲為緣，生耳識界，三處都無。則耳與聲，及聲界三，本非因緣，非自然性。

耳朵 聲音及聞識 三者皆虛妄

這個跟眼根一樣的。就是耳朵、聲音這兩個產生了「聞識」，就是聽到的意識。意識本來就是耳朵跟聲音兩個合起來，才產生所謂的聞識，聽到的這個意識。跟我們昨天晚上講的，眼睛跟看到的色塵，產生的這個眼識，眼睛的意識，三者一樣都是虛妄的，沒有自性，非自然性，非因緣性。一樣的，耳朵跟聲音、聽到的產生出來的耳識一樣，非因緣也非自然性，他講法是一樣。

有耳朵與聲音結合 才會產生耳識

所以單單有耳朵沒有聲音，耳識也不會產生，必須要有這兩個東西合起來。那有聲音，要你耳朵聽到，這樣子產生耳識。這個耳識不是從聲音來，因為光有耳朵沒有用啊。也不是從耳朵來，因為光有耳朵沒有聲音也沒有用，也不會產生。所以這個聽到了也是虛妄，耳朵，這個耳根、這個聲音的塵也都是虛妄。裡面所講的大概就是這樣子。

跟昨天晚上講眼根跟色塵和眼識，現在是耳朵跟聲音和耳識，三者也都是虛妄的。裡面釋迦牟尼佛談的，就是這個樣子，因為耳識的產生，不是有耳朵就可以。不是耳朵生出來的，也不是聲音生出來的，也不是虛空生出來的。它必須要有耳朵跟聲

音兩個合起來因緣，然後才會產生耳識，其實是沒有的。

你們如果自己去看《楞嚴經》，我覺得看了，我一面看一面搖頭，同樣的東西在那邊論。論十八界，眼睛就有三個界。耳朵呢？又有三個界。鼻子又有三個界。舌頭又有三個界。身體又有三個界。意念又有三個界。在那邊論了半天就是論這些東西，看了煩不煩。真的，我看了都不想看了，經也不想讀了。

利用六根六塵六識修行 來認識妙明真心

這論來論去就是那一套，眼耳鼻舌身意就是根；色身香味觸法是塵；再來就是識。就是六根、六塵、六識全部都是虛妄的，全部是非因緣、沒有自然性。最後呢，是你利用六根六塵六識去修行，從這當中認識妙明真心，《楞嚴經》就是這個樣子，從這當中去認識。你必須要利用，用你自己的眼睛，用你的耳朵、用你的鼻子、用你的舌頭、用你的身體、用你的意念，然後去修行，就是如幻三昧，剛剛講的如幻三昧。

明明都是假的，修假成真。我們身體都是假的，就是空的，就是如幻的。從這個如幻，這個假的身體，修假成真，成為妙明真心就是這樣子，整個楞嚴經就是這樣子講。如何能夠成就呢？其中以後會談到二十五個菩薩，就是利用這個如幻的身體去證明到真如的，這就是如幻三昧。

2025年10月12日 聖尊蓮生活佛 主持彩虹雷藏寺「蓮花童子護摩法會」暨《大佛頂首楞嚴經》第64講



聞音起舞乃根塵和合 生於耳識起分別

聖歌舞曲節奏各各不同 靠耳識產生分別

其實我以前上教堂，我以前是聖歌隊的隊員。你在外面聽到的音樂跟聽到聖歌的音樂是不一樣，感覺上是不同。在外面聽到的音樂當然有很多種，像我以前年輕的時候，我在舞廳聽到那些音樂，我就知道這是什麼音樂，這要跳什麼舞。

我以前舉例過，像那個探戈「碰一碰一碰答碰、碰一碰一碰答碰」，這個你就知道這是跳探戈的。然後我們聽到快版「碰恰、碰恰、碰恰、碰恰、碰恰」，就是吉魯巴。「碰的拉答七恰七恰、碰的拉答七恰七恰」就是倫巴。「碰一恰恰、碰一恰恰、碰一恰恰」，這是華爾滋，對不對。然後「恰一恰一恰恰恰、恰一恰一恰恰恰」，這是恰恰。然後再聽到「碰一答一、碰一答一、碰一答一」，這是布魯斯。你都可以聽得出來，你在舞廳裡面，你聽這條音樂一放出來，它那個曲子就是探戈，那你就可以跳啊。華爾滋你就跳華爾滋；布魯斯你就跳布魯斯；倫巴你就跳倫巴；恰恰你就可以跳恰恰；然後吉魯巴你可以跳快步吉魯巴。你都可以聽那個拍子，「聲塵」，聲音啊，讓你聽到產生你的意識：喔！這一條是什麼歌？這一條是什麼歌？你就可以出來了。我是真的懂的跳舞的才能夠講得那麼清楚（鼓掌）。

那是從什麼地方？從聲音啊！你耳朵聽到聲音，你意識上你就產生了。跳舞一定要聲塵這個聲音，釋迦牟尼佛講你要分別很多的聲音，這聲音是什麼聲音？這聲音是什麼聲音嗎？經過你耳朵聽進來以後產生意識，這個意識就是說你需要跳什麼舞。

盧師尊往昔跳舞娛樂亦行度化

我那時候年輕的時候，跳舞很單純就是跳舞，其他沒有。所以我把舞步練的很好，可惜很久沒有跳了，出家以後就沒有了。有一次回去那個舞廳的老闆，白雪舞廳的董事長，他的桌子還是我幫他看的風水，他們知道我會看風水。很多舞女到我家來問事啊，那時候都皈依了，度了不少人。

沒有聲音 耳根不起作用 耳識就無從生

我們言歸正傳，現在是在說法（笑）。所以講起來，那個聲音按照釋迦牟尼佛講，是因為你的耳朵，耳根聽到聲音產生了耳識。聲音是會變的，就像音樂一樣，音樂會變的，你可以由聲音來辨別。

但是如果沒有聲音，你耳根也失去作用，你的耳識就沒有了，根本就沒有，經典裡面所講的就是這個。就算你有聲音，沒有耳朵也沒有用，因為耳識也產生不出來。耳識本來就是耳朵跟聲音結合起來產生出來，到底耳識從哪裡來？從哪裡做一個界限？不可能有界限，對不對。

所以聲音是會變，耳朵其實也會變的，有的人就算他有耳根他也聽不到，因為他耳聾。耳聾的話，耳識就產生不出來。耳識是根據耳根跟聲音產生的，不是從聲音那裡出來，因為要進過耳朵，也不是從耳朵出來的，因為沒有聲音，耳識產生不了，要兩個都有才會產生耳識。祂在裡面，論了半天就是在講這個。所以耳根跟聲塵和耳識，這三個都是非因緣，非自然性，主要是講這個。

如夢如幻 小舅舅及好友黃金雄今何在？

師尊以前就是把過去跳舞的情形講給大家聽。年輕的時候啊，真的是如幻，舞廳的那一場也是如幻，那都是一場夢境一樣，都過了。黃炳生呢？我的舅舅舅他也過世了，黃金雄他也過世，這兩個帶我去舞廳的都走了。黃金雄是我第一次回台灣的時候我找他，結果，同學告訴我說他心臟病過世。我在高雄那個高雄中學大禮堂說法的時候，提到他，底下的人送紙條上來，說他因心臟病過世。

你們到了高雄，中正四路，如果從火車站那邊下來，要到鹽埕區中正四路那一條的路邊上，上面有幾個字叫做「永茂行」，那就是以前黃金雄的家。他已經過世了，我看到那永茂行的字已經拿下來，但是痕跡還在，還可以看到永茂行三個字。看了覺得真的是如幻，如夢如幻，他以前跟我那麼好，現在已經不在人間了，就是黃金雄。我那小舅舅黃炳生，他是做人蔘生意的，中藥行，他也跟我



很好。他們兩個是帶我去舞廳的，所以我懂得那個舞廳的音樂，這一條音樂應該跳什麼。

盧師尊以歌曲及舞蹈 生動比喻耳識的產生

有一條音樂叫做「海角天涯」吧？海角天涯是跳探戈的，拍子非常清楚，可以播出那個海角天涯嗎？讓我聽聽，因為我喜歡那一首海角天涯。聽聽這條歌，它的拍子非常清楚，探戈的拍子。（現場播歌曲）有沒有拍子很清楚，那個拍子非常清楚。

我就記得這一條跳探戈的，拍子節奏非常的清楚，那是產生了心裡的所謂的耳識就產生出來。蓮妙上師妳記得有一條，就是妳常常唱的「我沒醉，我沒醉」那一條，「酒後的心聲」，它是跳什麼的你知道嗎？能不能播酒後的心聲（笑）？她會唱，蓮妙上師會唱啊。你那個意識裡面你就產生在跳舞的意識，這整個舞場裡面都是你在轉，意識就出來，我是用最實際的（例子）。

酒後的心聲那是台語歌，能不能播？麥克風你供養麥克風給她，讓她唱好了，沒有歌詞她也會唱「我沒有醉」。我們是最現實的東西來說法，不像釋迦牟尼佛講的這樣子。（現場蓮妙上師唱歌供養）她還有很多歌沒有唱耶，這只是其中之一而已啊（笑），好多條她都會唱的。這是跳布魯斯，拍子很慢跳布魯斯。



蓮妙上師供養根本上師

從聲音的變化產生意識辨別

所以啊，從聲音裡面可以產生，你的意識就產生出來。有一條歌，那個童歌（師尊唱歌）：

王老先生有塊地 依呀依呀哨
他在田邊養小雞 依呀依呀哨
嘰嘰嘰—嘰嘰嘰—嘰嘰嘰嘰—嘰嘰嘰

王老先生有塊地 依呀依呀哨
他在田邊養小鴨 依呀依呀哨
呱呱呱—呱呱呱—呱呱呱呱—呱呱呱

王老先生有塊地 依呀依呀哨
他在田邊養小羊 依呀依呀哨
咩咩咩—咩咩咩—咩咩咩咩—咩咩咩

這就是從聲音裡面，你可以產生這個識：是雞在叫、是鴨在叫跟羊在叫，你就可以產生出來。聲音不一樣，羊在叫的聲音、雞在叫的聲音、鴨在叫的聲音你都可分別出來。這是釋迦摩尼佛《楞嚴經》裡面所講的，那個叫做識，這是屬於耳識，耳朵產生的意識叫耳識，耳識跟耳朵跟聲音。這三個都是屬於虛妄的。都是沒有的，也是都會變化的，沒有自性，所以非因緣，非自然性，就是這樣子。謝謝大家。



真佛論劍

文／摘自盧勝彥文集第306冊《造化之通》

五眼六通口訣之三



問：「如何實修五眼六通？」
 答：「須有靜室，無人打擾。」
 問：「行者有何禁忌？」
 答：「不宜飲酒，不宜抽煙、因會使氣粗。勿食蔥蒜，食者神昏。勿大喜大怒，會使心亂。勿多煩慮，會心神不靜。」
 問：「以何姿態？」
 答：「禪定用蓮花座，或雙盤，或單盤，或如意坐，以舒暢為宜，自在的坐在毡褥之上，這樣身體，才不倦累。」
 問：「穿何衣？」
 答：「寬鬆，使氣不急促。」
 問：「禪定多久？」
 答：「先半支香，再一支香，再一支半香，再二支香。」
 問：「念頭在何處？」
 答：「念頭在一呼一吸的氣，因念頭在吸氣呼氣，就是關閉六門，眼、耳、鼻、舌、身、意。」
 問：「如果念頭想別的？」
 答：「須重新把念頭專注在一呼一吸。」
 問：「是何作用？」
 答：「一念專注呼吸，萬緣頓息。」
 問：「剛開始妄念紛飛如何？」
 答：「須拉回妄念。有形容妄念如瀑布，再如海浪，再如長河，再如小溪，再如平潭，修到神清氣定。這就是成功。」
 問：「拉回妄念，要用力道？」
 答：「不必急，輕輕的。」

問：「口訣何在？」
 答：「不一念別移，神息相依，自然氣神合一而定於一了。」
 問：「五眼六通如何證？」
 答：「當氣息能和念頭完全合一之時，此時，是綿綿不止的氣，念頭則是若存若忘。」
 問：「是何境界？」
 答：「目不離觀，觀無所觀，神不離照，照無所照，澄澄湛湛，物我兩忘，這就是三昧的境界了。」
 問：「天眼如何得？六通如何證？」
 答：「用意將氣引入眉心輪，可得天眼。用意將氣引入心輪，或引入臍輪，或喉輪、海底輪、頂輪、密輪。」
 問：「這回會如何？」
 答：「此時五眼六通自然產生，每一個輪脈，都是通力的根源。」

問：「將氣運至五輪或七輪，我們如何得知？」
 答：「意識得知。」
 問：「為何意識會知道？」
 答：「人身血氣本來就是流通的，道家的小周天、大周天，也就是血氣的循環。」
 問：「呼吸法的作用竟然如此大？」
 答：「呼吸法不只攝心，更能練氣純熟，神息相依，成辦五眼六通。」
 問：「果真如此？」
 答：「氣運至眼，得天眼。氣運至耳，得天耳。……………」
 偈：
 一氣循環宇宙中。
 以神馭氣補天功。
 黃河逆轉流天上。
 待看心靈化神通。

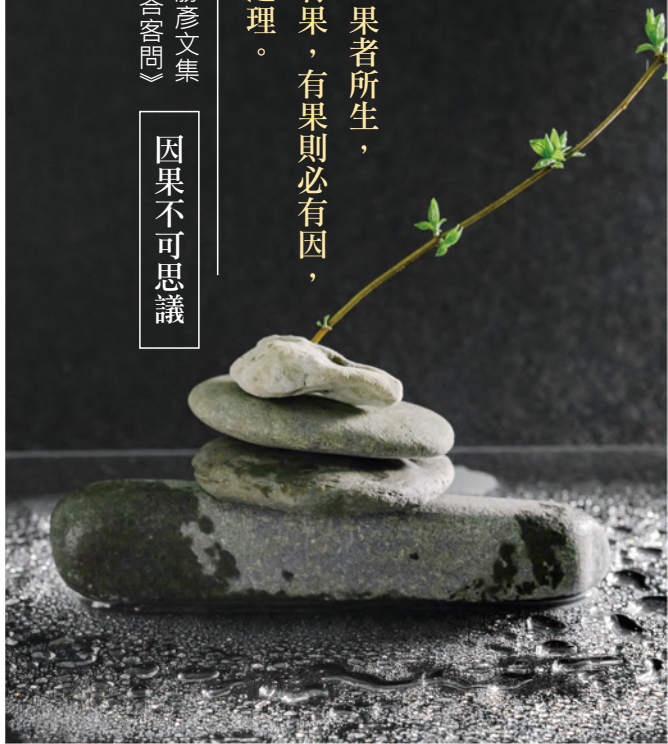


蓮生悟語

第216冊 蓮生法王盧勝彥文集
 《當代法王答客問》

因者能生，果者所生，
 有因則必有果，有果則必有因，
 這是因果之理。

因果不可思議



人問：
 「在真佛宗，有一位師兄行醫多年，給人印象是實修敬師、重法，但，最近卻一病不起，有些人不能明白，這是為什麼？」

我答：
 「因果不可思議！」
 我說：
 我本人為了這位醫師師兄，非常的擔憂，從他發生了這件事以後。
 我寄了一件「龍袍」給他加持。
 我請了一位「七地菩薩」及一位「佛山長老」，三人共同修法，迴向給他，修法不只一次，共修了三壇法，企圖救他。
 我自己本人，也去求了「瑤池金母」。
 我本人，也親自趕赴他的病榻，親自加持咒水灑淨。
 又唸最勝的治病咒，將自己的功法，傳送到醫師的身上。
 我親赴加持，共二次。
 這位醫師師兄，在我每次加持之後，均有好的跡象出現，但，過後不久，又恢復原來的模樣，一回兒好，一回兒壞。
 我坦白說：
 醫師師兄的事，令我憂心不已！
 我說：
 「因果果然不可思議！」
 ●
 因者能生，果者所生，有因則必有果，有果則必有因，這是因果之理。
 佛教通常講三世因果，其中有善惡應報之理的存在。
 《觀無量壽經》曰：
 深信因果，不謗大乘。
 《止觀》曰：
 招果為因，剋獲為果。

《十住毘婆娑論》：
 因以得知，得者成就。果者從因有，事成名為果。
 因果之事實，顯而明白也：
 《止觀》：
 存諸教則因果歷然。
 《宗鏡錄》：
 一切即一，皆同無性，一即一切，因果歷然。
 《濟緣記》：
 妙有則一毫不立，真空乃因果歷然。
 ●
 我知道，因果是無由取代的，不管是前因後果，或前果後因。
 例如：
 我們先做了一些惡，然後再修行，先得承受一些惡報，再得到修行的善果。
 我們先做了修行，然後再行惡，先得承受一些修行的善果，再得到惡行的果報。
 沒有替代。
 沒有取代。
 沒有抵消。
 這叫著「因果歷然」。
 尤其因果之事，深不可測，有三世、百世、千世、世世，要看透因果之事，不是容易的事。就算有「宿命通」的仙人，也只是觀察一點點，而不是全部了了於心，可見「因果不可思議」。
 佛陀本人，有「偏頭痛」、「骨刺」的因果。
 釋迦族有被「滅族」的因果。
 目犍連尊者，有被外道打成肉醬的因果。
 ……………。

除魔法雖然多，只在形式上及動作上不同，只要運用得宜，其實是大同小異。它的口訣全部在細節之中，一定要由具德的根本上師來傳授。

師尊提到措如次朗活佛的除魔法很簡單，一面作法，一面鳴咒，但內在是重於觀想方面：

- 一、觀自身下半身成普巴。
- 二、觀自己頭上有大火燄。
- 三、觀自己身中段如杵心。
- 四、觀自己已化為普巴金剛。
- 五、觀自己下身如普巴猛擊邪魔。
- 六、三界魔障皆得調伏。
- 七、吉祥圓滿。萬一字數太多可刪

所以密教的法術，手印、咒語、觀想是三個非常重要的要素，是缺一不可的。

金剛指除魔法

了鳴和尚教導 師尊的「金剛指除魔法」：1、結金剛指手印，把無名指勾到中指，然後再把無名指勾下來，大拇指壓著金剛指，代表五行「地、水、火、風、空」，火就是象徵降伏的，所以用火指，就是金剛指，來做降伏印。2、中指射出藍色的大光明，藍色也代表降伏的作用。3、行者觀想，所有的護法集中在這個金剛指上，箭不停地射出。4、射向魔的心。5、魔不敢擋，而且四下遁逃。6、密教行者，口中唸咒：「嗡。咕嚕。咕嚕。梭哈。」最重要的是，要跟自己的護法神有連結，你的法術才會產生作用。

防範的對象

四魔(煩惱魔、五陰魔、天魔、死魔)·心魔·業魔·鬼魔等。

遮止災厄的方法

施食有兩個意義，一是上供的施，上供空行護法尊。我們把供養的食物上供佛天，供養護法，請他們來守護我們，這是屬於上供的請求；二是下施，密教有所謂的施鬼神食，「大鵬金翅鳥，曠野鬼神眾，羅刹鬼子母，甘露悉充滿」，這是在自己家裡的陽臺、家宅外，在結界的範圍以外做施食，消除鬼神的怨氣，令無形眾來幫助你，不要產生遮障。

守護輪，就是請所有的護法來幫助你的意思。

誦咒，可以自己觀想，自己變成本尊的種子字，然後誦百字明咒或者是本尊咒、護法咒無數，來把你自已變成一個防護。

修披甲尊，在真佛宗裡面有一個不共法，就是普方金剛上師傳給 師尊的披甲護身法。披甲護身的主尊其實可以有很多尊。只是在真佛密法當中，我們是以金剛手菩薩為不共法尊。

白諸尊就是息災。

著六莊嚴自住天慢這六莊嚴指的是密教當中講到的報身佛的觀想法。在密續當中有講到，你要觀想報身佛的口訣，一定要把祂觀想成非常的莊嚴圓滿，有種種八珍寶、六莊嚴來裝飾祂的身體。比如說佛冠、耳環、音鐸、飄帶、手環、腳環，這些東西你把它觀想出來，然後自己安住於本尊這樣的



2025 第七門課程

真佛密法 II



第五章 防護法與羯摩法 第二節 密教防護法概說

雲端教室直播： Zoom |  YouTube |  Facebook LIVE

► 台灣時間 10.10 08:00 PM (週五晚上)
 ► 印尼時間 10.10 07:00 PM (週五晚上)
 ► 西雅圖時間 10.10 05:00 AM (週五凌晨)
 ► 巴西時間 10.10 09:00 AM (週五早上)

中文 | 英文 | 印尼文 三種語言同聲傳譯





授課導師
釋 蓮瑛 上師

三摩地當中，叫做自助天慢。這個天慢再進一步融入佛慢，你跟本尊融合在一起，安住在佛慢之中，你自己就是佛了，所以這些障礙沒有辦法障礙你。

燒護摩，因為供養有供養的功德，而且你的供養是上供佛、菩薩、金剛護法、空行諸天。所以你會上有上師的力、佛的力、本尊的力、護法的力、還有很重要的諸天護持力，所以燒護魔能夠除魔。

空力才是真正的滅罪

師尊提到，上述七種屬於替代及轉移，其實也就是還在世間法當中，還在因果當中。到了第八種的「真空化無」，空力才是真正的滅罪。

相應本尊

你要如何相應本尊，除了你去理解他的來歷和過程，還很重要的是你要去瞭解本尊的誓願，去行一樣的誓願，做一樣的事情，你就跟他相應。這個就是密教裡面講的三昧耶，進一步的你要去想，我應該可以做什麼，我要向祂學習，而且是無怨無悔的，不是因為我做了這個有什麼利益，或我不做這個會被什麼懲罰，我才去做。

三昧耶

第一個是你的傳法的上師，你的根本上師，你頭頂永遠的頂飾，這個叫做加持根本，你跟上師有三昧耶；本尊是你將來成就的果位，這就是成就的根本，你跟祂也有一個三昧耶；你跟護法也有三昧耶，你跟護法的三昧耶叫做事業根本，佛法的菩提事業，而這個護法的存在是來支持你、守護你、從旁協助你，甚至執行一些任務的佛法事業的守護者。

師尊提到，你要得到護法的護持，有四項重點：「供養」、「祈禱」、「發心」、「行持」。如果你供養也做了，祈禱也做了，你懂得如何發心，甚至是行持，那麼你會得到護法的心，這個是最重要的。「行持」就是本尊有什麼樣的誓願，你願意這樣的去做，恒常地去做，無怨無悔地去做，護法神自然而然會依著他的三昧耶來守護我們。

《護法護持偈》

邪誘生時願增守護戒律力。	中斷生時願增相續精進力。
違緣生時願增無生法忍力。	小成生時願增忍小就大力。
散亂生時願增妄念顯定力。	決定死時願增光明法身力。
昏沉生時願增法身光明力。	中陰生時願增轉成報佛力。
夢寐生時願增知夢轉夢力。	決往生時願增上品上生力。
死魔來時願增生死自在力。	能度生時願增八大悉地力。
壽障生時願增堅住無死力。	遇外道時願增攝彼皈依力。
貧乏生時願增攝財無礙力。	祈尊普賜如尊八地自在力。

光明熾燃諸護法。獻諸供養變勝供。祈請災障悉消除。諸尊之前祈守護。懺悔一切不如法。守護悉地速成就。

真佛密法的防護法

真佛密法中注重的三種防護法:第一個就是自身的防護、第二個就是壇城的防護、第三個就是住宅的防護。如：觀音身壇城、四重結界、九字真言、金剛盾、避魔金剛彈、眠光法、金井法、大悲咒水法等。

師尊與護法的結盟誓約

師尊跟祂的根本護法大威德金剛結盟約時，師尊講：「汝以我為身，我若成佛汝成佛。汝以我為形，我東走西走，汝東走西走。我食汝食一般同，護我佑我隨我，一切污穢不著。雙雙飛昇,共度眾生。」所以師尊講了，當你結盟之後，三昧耶就成立了。三昧耶成立之後，你就會得到本尊護法的力量。

守護輪

- 1、披甲護身：金剛手菩薩放五色光加持。
- 2、主尊種子字變化：主尊種子字→化為本尊，本尊→化為白色月輪，分成三次→融化進身體，黑氣排出，持本尊咒/百字明咒。
- 3、五佛五輪防護法：眉心·白色光→大日如來；喉部·紅色光→阿彌陀佛；心輪·藍色光→阿閼佛；臍輪·黃色光→寶生佛；密輪·綠色光→不空成就佛。
- 4、金剛杵變化：自身→化為種子字，種子字→化為金剛杵，誦百字明咒。
- 5、七佛滅罪真言防護法：觀想你左手是太陽，右手是月亮，兩個掌合起來之後日月合璧，變成一個青色的卍字。青色就是藍綠色，深藍色，變成一個卍字。然後你印全身，印五輪之後，師尊有示範，你可以印你的關節、膝蓋、腳踝，回天心散印之後，唸無數的七佛滅罪真言。這個是七佛滅罪真言的防護法。
- 6、甲冑：觀想身上穿著甲冑(注：女生裙子有尖銳物)。
- 7、活用本尊種子字。

沖犯

沖犯，不一定是外來，而是你的起心動念有錯，造成了內在的五行變化也會造成沖犯。師尊是這樣講的，因為你的念頭引發你的氣動，你的氣在身體裡面跑。本來五行的氣體內有上行氣、下行氣、偏行氣、火伴氣、命氣，除了命氣不動以外的氣都是有自然而然會律動的方向。這時要修懺悔法、修甘露水法、修白花沐浴法，這些都可以的，是屬於內在的。

結語

我們行者最重要還是要回歸到一念不起、天心寂寂、無為法、清淨法為第一。如此，你跟本尊、諸尊融合在一起，你才能夠真正的對抗，甚至連對抗也不用的來處在娑婆世界中。



世界華光功德會 World Lotus Light Charity

United in compassion, we bring hope and relief.



慈悲同行 華光愛心 遍灑雅加達

印尼華光功德會
圓信分會/報導

印尼華光功德會雅加達圓信分會於近日舉辦慈善活動，發放300份愛心物資包，內容包括：5公斤白米、1公升食用油、1公斤白糖及5包方便麵，將溫暖送到周邊有需要的居民手中。

這批物資的籌措，來自各方人士的慷慨捐助，凝聚了滿滿的關懷與善意。

活動當天，Pandita Lokapalasraya Resinah與Pandita Lokapalasraya Cuncun，聯合同屬YXT Sunday Service的圓信青年團，也熱心參與。他們在正午烈日下，將一份份愛心物資親手交到居民手中，用實際行動傳遞關懷。

義工與青年們齊心協力，展現出慈悲與互助的精神，讓這場愛心活動更加溫馨與圓滿。願這份善行能惠及更多人，並為大家帶來平安與喜樂。



真情布施 溫暖人心

大馬華光功德會 妙理分會/報導

大馬華光功德會詩巫妙理分會，於日前前往詩巫慈善社安養院進行佈施活動，捐贈了一批愛心物資，並特別準備豐盛午餐款待院內長者。當天現場洋溢著溫馨氛圍，讓長者們在溫暖的陪伴與笑聲中度過一個難忘的時刻。

來自台灣法華堂的釋蓮瑛上師也受邀蒞臨，見證這份充滿慈悲與善意的布施活動。

這項活動是妙理分會年度慈善佈施的一環。分會一直以來定期選擇不同的慈善對象，將愛心資源送往需要的單位與群體，包括老人院、學校及慈善團體等，持續將慈悲大愛的精神落實於人間。

點滴善行，匯聚成光。願這份溫暖能陪伴長者們，並在更多人的心中生根，讓愛的能量不斷傳遞與延續。



圓月分會攜手永春會館 舉辦愛心供齋

印尼華光功德會
圓月分會/報導

2025年9月13日（星期六）傍晚，印尼華光功德會棉蘭圓月分會首次與當地永春會館攜手合作，舉辦了一場溫馨而圓滿的「愛心供齋」。

活動現場，特別邀請到 世界華光功德會總會會長蓮悅上師、印尼密教總協會僧團主席蓮飛上師、印尼圓月雷藏寺蓮祖上師，以及印尼華光功德會總會會長蓮瑋法師蒞臨出席，與大家一同見證這份愛心的善行。

印尼圓月分會發心捐贈善款，由永春會館精心烹煮佳餚，供養350位長者共用晚餐。長者們齊聚一堂，不僅享用可口的飯菜，更在彼此的陪伴中感受到社區的溫暖與關懷。

永春會館長期以來，每週固定兩次舉辦愛心供餐，照顧清寒長者的生活所需；而此次是圓月分會首次與會館協辦，攜手送上愛心與祝福。

這場活動承接了圓月分會長期以來的慈善關懷，更展現了義工們以真誠與行動踐行慈悲，把點滴善心凝聚成溫暖，送到長者的身邊。



物資移交活動 愛心送暖

大馬華光功德會 東海岸分會/報導

今天（9/9/2025），大馬華光功德會東海岸分會分別在Balairaya Kg Jawa/Kg Tengah及關丹拉法兒童之家舉辦 物資移交活動，把由關丹妙智堂所提供的生活物資，送到當地有需要的家庭手中。

活動中，不僅傳遞了白米、食用油等日常用品，更傳遞了社會的溫暖與關懷。也感恩每一位參與的義工，讓社區更有力量，一起守護弱勢家庭。



第六番：安樂寺

走入第六番安樂寺，一股澄明靜謐的氣息撲面而來。庭院雅緻，山門清幽，與前幾所寺院略有不同。這裡似乎經年有人悉心經營與護持，散發著清淨道場獨有的安定與秩序。

我朝思暮想的大藥師如來與小藥師如來，果然在此得見。主殿內，本尊金身莊嚴慈祥，藥王菩薩與藥上菩薩、十二藥叉神將分立兩側守護。整個壇城威赫而不失柔和，堅固中透出慈悲。我們與常駐法師合影留念，法緣殊勝，互致問訊。在他的眼神與笑容中，我感受到一種超越語言的法喜與平等。雖然道風、語言、傳統各異，然而修行者間那份對佛法的敬重與清淨的心意，卻是共通的。

第七番：十樂寺

尚未進入正殿，我便在山門二樓的殿內望見一尊愛染明王，法相莊嚴，赫然聳立，威光奪目。這一尊明王與我因緣深厚，多次感受祂攝受的力量，如今重逢，震撼難言。愛染明王雖面帶憤怒之相，卻蘊藏著無邊慈悲。就在我合掌默禱時，祂的左眼分明射出一道金光，直照我身。據說，殿內所祀的愛染明王靈驗殊勝——既能結善緣，也能斷惡緣。許多信眾特意前來祈求良緣圓滿、遠離障礙，香火從未間斷。

本堂右前方另供奉「治眼疾目救歲地藏尊」，自古以治癒眼病與視力問題聞名，特別受到有眼疾的遍路行者敬仰。這裡既能「開眼」，亦能「明心」：開身體的眼，也開心靈之眼。

就在十樂寺，空海大師終於現身於我，不是夢境，也非幻覺，而是在光明中浮現的一尊身影：慈眉垂眼，目光深遠而柔和。令我震撼的是那眼神，竟與師佛蓮生活佛看弟子時如出一轍。這不是偶然，而是真實的相應。兩位大師的慈悲與智慧，跨越千年時空，在十樂寺的壇城中交會，也在我心中刻下了永不磨滅的印記。

第八番：熊谷寺

多寶如來佛塔前，我合掌祈請：願多寶如來慈悲娑婆眾生，為我們說法，為我們現身。多寶如來乃東方寶淨世界之佛。《法華經》載，祂早已入滅，卻發願：若有諸佛於他方世界說《法華經》，祂必現寶塔顯身護持。證得無上正覺後，因無人能解其法，亦無人請說，遂沉默涅槃，不開口說法，



佛光微微 師佛走過的路(二)

文/釋蓮屹

卻以無言度眾。

祈願片刻後，我赫然見塔中佛眼顯現，一閃光輝，如如不動，攝受十方。回顧大家在佛塔前合影時，照片中竟清楚捕捉到一道光束的佛眼，與我親見無二。那一瞬，我心中默念：相應了！多寶如來，您真的聽見了。

我們繞塔三匝，一步一禮，腳踏木板，耳邊傳來莊嚴肅穆的日語經文誦唱，低沉雄厚的聲音仿佛凝止空氣，讓人深切感念如來默默護念的願力。佛雖無語，大悲無聲，卻在無言中說盡最深的法義。有塔即有佛，如今，佛與塔同在，光與心同行，信者得應，誠者感通。

第十八番：恩山寺

走過第九、第十番寺院，我們來到恩山寺。這座寺院坐落於林木蓊鬱的丘陵之中，林風拂面，心神自安。

恩山寺創建於奈良時代，奉聖武天皇之勅，由行基菩薩創立，並親手雕刻藥師如來為本尊。當時這裡是女人禁制之地，直到延曆年間，空海大師於此修行。大師之母玉依御前遠自善通寺探望愛子，卻被禁制所阻。大師遂於山門瀑布下修持七日秘法，祈願解除禁令，終迎母入寺。玉依御前於此出家，並將落髮奉納於寺中。大師遂將寺名改為「母養山恩山寺」。

在恩山寺，我耳際自然響起地藏菩薩心咒，這令我困惑：既然本尊是藥師如來，為何地藏心咒會自然升起？直到離開時，回首赫然見大道兩旁遍佈無數地藏菩薩像，才恍然明白。更奇妙的是，今日參禮的第十八至二十番靈場，皆見地藏菩薩身影。而從此直到八十八番，一路皆有黑色蝴蝶相隨。牠

在林間與寺院之間盤旋、翩舞，如無聲的向導。

我想起師佛在《人生的空海》中所說：「在八十八處靈場，我們發現有一隻黑蝴蝶同行……這一隻黑蝴蝶，就是空海大師的化身！」如今，書中的畫面在我眼前重現。或許，那黑蝴蝶，正是空海大師不捨眾生的悲願化現。我們，只是再次走過祂早已走過的路。

第十九番：立江寺

這裡，正是蓮生活佛在《人生的空海》中記錄那段與行基菩薩合一的神秘經歷的地方。

我站在立江寺本堂前，眼前高掛的「延命地藏尊」匾額赫然映入眼簾。那筆觸、那鋒芒、那結體，讓我瞬間想起師佛當年所說：「這字跡，與我親筆寫的一模一樣。」如今親見，心中震撼莫名。

在延命地藏前，我默然合掌，觀想 師佛當年所見所聞、所思所悟，今日彷彿覆耳重聞。我們參禮本堂與髮塚後，我特地繞至寺中一座小祠。神殿前立有石碑，刻「白杉大明神」之名，祠前並鐫有四字：「一願即成」。

我在那瞬間心念湧動，雙手合十，向白杉大明神祈願：願我餘生得以侍奉師佛，承傳究竟大密法。我可以不要名位、不要名聞利養，只願解脫自在，得佛心印，契入佛意，了脫生死。

第二十番：鶴林寺

此寺地處高山之上，群杉環繞，鳥鳴蟲語不絕於耳。誠如蓮生活佛在《人生的空海》中所述：「第二十番鶴林寺與第二十一番太龍寺，為四國靈場中風景最優之處。」當我親身踏入，果然如師佛所言——杉林整齊挺立，山道蜿蜒盤旋，石階步步引領佛名，耳邊蜻蜓低飛、蜂影穿林。

我們繞行五佛塔，石階一路登高，氣喘吁吁，卻覺心境清明。最奇妙的是，一隻黑色蝴蝶始終盤旋四周，時而在前，時而繞身，繞出一圈又一圈，彷彿為我們護法加持。

在佛塔前，我們共修蓮花童子根本上師相應法。高山之頂，杉風拂面，蝴蝶為證，咒聲清明，與天地交響。我知道，這正是與師佛、與蓮花童子的「法界交會」。

風吹過杉林，鳴蟬伴咒而鳴。那一刻，我明白了，為何此地名為「鶴林」。風起林梢，如白鶴振翅，啟人心飛向更高遠的願力與清淨之境。



西城祖廟新僧培訓班

文/宗務記者

影片分享連結

真佛宗祖廟西雅圖雷藏寺於2025年9月20日圓滿舉辦乙巳年阿彌陀佛息災祈福超度大法會後，隨即開展了新僧培訓班。新僧不僅要學習寺廟的日常，對於基本佛學知識亦要具備。

今日10月3日由宗委會教育處安排師資：釋蓮聲上師、釋蓮茹上師、釋蓮娛教授師講授與僧眾切身相關的【真佛宗出家戒】。

首先由釋蓮娛教授師帶領誦【真佛宗出家戒】，著戒衣者站前排，未著戒衣者則立於後方。隨後由釋蓮茹上師做簡介，為什麼要安排戒律課程呢？

宗委會曾於2018年2月28日於台灣台中舉辦

僧眾進修班，邀請根本上師蓮生法王蒞臨指導，並以當時蓮生法王對於真佛僧眾的法語開示，作為每一位僧眾必須聆聽的重要課程。根本上師蓮生法王以少見的嚴肅口吻開示，僧人須具備的正確觀念及應明瞭的知識。

釋蓮聲上師則提醒學員，根本上師蓮生法王的著作第214冊文集《瑜伽士的寶劍》，法王與白度母的對話中，提醒弟子們在尚未修證得地之前，遵守戒律仍是至要至要。並且要珍惜根本上師傳法的因緣，能盡力前來護持接受灌頂。

之後以傳法部長老釋蓮滿上師、釋蓮傳上師於法學堂針對僧眾講解【真佛宗出家戒】的視頻為教



案，先開講何謂八波羅夷戒？長老深入淺出的說明戒條的內容，相信不僅是令新僧甚至是出家多年來旁聽的法師，皆深感獲益良多。

1. 為什麼僧眾需要有聯誼會？
2. 在什麼情況下僧眾可以無需參加聯誼會？
3. 真佛宗僧眾一定要跟著及守著什麼？
4. 僧眾每日應該做什麼？
5. 師佛開示有關僧眾應注意的事項？
6. 為什麼僧眾必須要懂得佛法？
7. 為什麼需要穿戒衣？
8. 真佛宗出家戒的特點是什麼？
9. 什麼是七逆罪？
10. 犯了八波羅夷有什麼後果？

本堂課程的互動思考題如上，每一題看似平常卻又值得細細思量。

宗委會近年來照顧僧眾不遺餘力，對於新出家戒子每一位皆供養喇嘛裝、戒衣、大香袋、小香袋、棉長褲、黃色T恤等。並依照根本上師的指示，加強僧眾教育學習，僧眾除了自己的修持功課，更呼籲每一位僧眾皆應當參加宗委會舉辦的僧眾進修班。真佛宗是大乘的教派，不僅自利更要利他，上求佛果，下化眾生。

影片分享：根本上師蓮生法王以戒版加持僧眾
<https://youtu.be/INZ0LQ4sBM4?si=k8NELquVBNxvOddQ>



本期為大家介紹的三冊文集導讀，同樣是出版於2014年的三本文集，分別是 盧師尊第241冊《遇見本尊》，是屬於「般若哲思」的系列著作。第242冊《怪談一篇篇》與第243冊《荒誕奇談》，這兩本文集都是屬於「靈異神變」系列的著作。

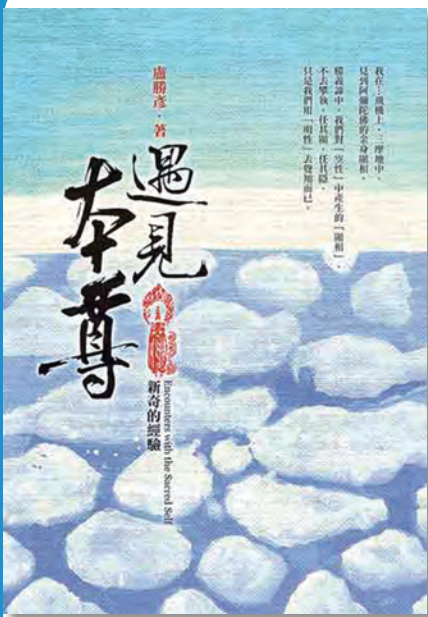
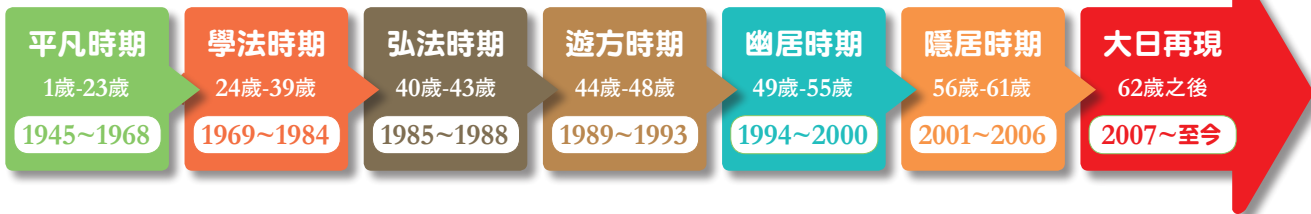
學佛的終點，正式一點的回答，應該是：「明心見性、自主生死」，簡單來說就是成佛，因為唯有成佛，才算是達成這個目標。至於要如何才能成佛，那就是百花齊放，各門各派各有成佛之道。以 盧師尊創立的真佛宗派而言，主要傳授的就是真佛密法，而密法的主軸與核心即為「本尊法」，也就是透過三密合一的觀修之法，與本尊相應、融合為一，自然成佛。

第241冊《遇見本尊》，主要內容並不是講觀修之道，而是 盧師尊與不同佛菩薩諸尊，許多微妙的靈那交會，難以名狀，卻又真實清晰。這種狀態，其實就是與本尊相應後自然產生的種種感應，是一種「有」的現象，但這種有，卻源自於「空」，這便是空有互融，真空妙有。在〈也算是導讀之二〉文中，盧師尊如此說：「依照我的修練，我自心明白，能感應到其他人感應不到的，而這些感應，連接了眾生很多發生的故事。我要寫的，就是『這個』。我的本尊，就是我堅強的後盾。」

第242冊《怪談一篇篇》，純純的靈異神變因果故事，有點像是老生常談。故事雖簡短，但 盧師尊

筆下的因果奇聞，源源不絕且從不重複，所以讀來依舊令人動容。在〈三隻幼鳥的故事〉序文中，盧師尊如此寫道：「我寫這本書，書名是『怪談一篇篇』，副題是『見聞覺知』。見——是我看來的。聞——是我聽來的。覺——是我感覺到的。知——是我知道的。所謂「怪談」：是靈異的。是神鬼的。是因果的。是怪異的。雖然如此，但我想把這本書寫的嚴謹些，主旨是正人心。大凡靈異事件：信者自信。不信者不信。信不信由你。」

243冊《荒誕奇談》和《怪談一篇篇》其實性質相似，只是後者以娑婆人間眾生為主體，而前者，則以無形的靈界鬼神為主體，告訴我們，神鬼也有牠們的喜怒哀樂與因果牽纏。畢竟都仍在六道輪迴之中，只不過是人死為鬼、鬼死為人，往復循環不止罷了。這三冊其實都是描寫與靈界相關的話題，只是角度有所不同，但同樣是精采紛呈，就算看過再看，仍是令人深覺法味重重。



盧勝彥文集第241冊《遇見本尊》

導讀撰文◎蓮花敬安

明心見空性 本尊現全身 顯像非像生與無生

《遇見本尊》一書，是指導眾生如何從多方面去深入佛陀教法的理趣，而使人們從閱讀中領受法益，藉以 盧師尊「天眼」所看見的、聽到的、自然感應到的無形啟示之經驗，用來度化初機，並引導眾生進入學佛修行的方便法門，故此，這部書冊歸納入「般若哲思」系列的文集著作。

盧師尊純然是以他個人對佛法的領悟，即：「幻身」加「光明」是佛，「空性」加「覺性」是正覺的見地，作為這本文集所要表達的主旨，而帶出了密教對「本尊」一體兩面性的解讀。譬喻說：「有相」本尊是指自身以外別立本尊，視之為自己畢生修行奉持的佛菩薩；「無相」本尊則是指以自身為本尊，本來就具備有如來的智慧

德相。這也是與《大毘盧遮那佛神變加持經》裡面所說的涵義相同：

「本尊之身亦有二種，所謂清淨、非清淨。彼證淨身，離一切相，非淨有想之身，則有顯形眾色。彼二種尊形成就二種事，有想故，成就有相悉地；無想故，隨生無相悉地。」

盧師尊並以他度眾的所見所聞，及與佛菩薩的感應道交，乃至和靈界的溝通，在書上寫出佛法裡「勝義」與「世俗」二諦的對比，使讀者認識佛法在世間的旨趣，也令人明白學佛修行的重要意義。在文集裡頭敘述的真實事蹟，全都是具有警世勸誡的作用，教世人知悉因果法則的真實存在，印證著「舉心動念，無不是業，無不是罪」的道理。例如〈戒神如是說〉、〈和尚的冥律〉、〈自殺者戒之〉等規勸眾生的篇章。而在另一篇〈入羅前鬼國〉裡頭，盧師尊更是指出，已有真佛宗的在家、出家之弘法人員，進入了羅前鬼國的國度，受到相關的懲罰，督促弟子認真的三思而後行。值得一提的是，這篇文章裡尚有記述手持戒尺的「三昧耶神」，對 盧師尊所宣說的佛法理趣，含藏著宇宙天地間的真理：

「任何建造之物，最終是毀壞；任何聚積的財物，最終是耗盡；任何形式的男女，最終是分離；任何一種生命，最終是死亡；所有一切器世

界，最終是消失。這樣還貪嗎？這樣還瞋嗎？這樣還痴嗎？盧師尊！你要告訴這些人啊！」

書冊的內容亦提到了密宗白教「大手印」與紅教「大圓滿」兩者不同的分別，引申出藏傳佛教的教法和傳承法脈，促使讀者透過了解而認識密教的法門。

盧師尊並指出，一個密教的修行者，修「護輪」是非常重要的，而且最好能完成「加行法」的修持。因為，四皈依及大禮拜法，是增長修行的信心及虔敬的心；金剛薩埵懺悔法，能將累世業障及習氣減少或剷除；供養大曼達是聚積資糧，讓行者福報增長而能有善緣遇上大善知識；上師相應法，讓你獲得根本上師的傳承法流，產生了真實的體驗及證悟。

如上的說法，我們可以理解到，「加行法」本來就是密教修行的根基，依此而得知，根基若不牢固，修行便沒法得到成就。盧師尊以他證果的成就，在書上寫出他的所悟，例如是：法身（空無一物）、報身（光明莊嚴）、應身（應化萬物）的見解，並融合世出世間法以作調和，而成了此書的主要大綱。故此，讓我們一起來認真閱覽，細細思量書本中「空」與「有」、「幻生」與「幻受」、「顯像」與「非像」之間而變化出「本尊」的甚深義趣。

盧勝彥文集第242冊《怪談一篇篇》

導讀撰文◎蓮花天成

信者自信 不信者不信 信不信由你



大約在2003年，也就是在 盧師尊閉關後，當時的中觀堂住持釋蓮悅上師，為將真佛密法緣傳遞給普羅大眾，曾編輯出版過一份在台北捷運站派發的雙周刊「不一樣新聞」。其中就有一個專欄固定刊登 盧師尊的靈異因果文章，專欄名稱就叫做「信不信由你」，其實就是源自 盧師尊書中序文常用的結語：「信者自信。不信者不信。信不信由你。」

盧師尊以靈書寫作度人五十餘載，靈異神變是文字的樣貌，而因果報應不爽，才是文章的基調。因為「因果」二字，本是佛法最根本的理論基礎，可以說若剷除因果二字，那便不是佛法。「因果」二字，簡單而言，就是有因必有果，事出必有因。善因結善果，惡因生惡果，因果報

應，分毫不爽。

在〈三隻幼鳥的故事〉序文中，盧師尊講述了一個母親對她說過，澎湖家鄉的因果故事：「小池角村子裡，有一位調皮的少女，路過樹叢的時候，發現了鳥巢。她很頑皮。就取來三支鐵釘，當小幼鳥口張開的時候，把三支鐵釘，放入小幼鳥的口中。當然三隻小幼鳥死了！而母鳥的哀悽可知？很快的，這位少女長大出嫁了，她生了三個小孩。想不到的事，發生了。這三個小孩都是『啞巴』，口中只能發出『啞！啞！』的聲音。我母親說：『這就是因果報應！誰敢說，沒有因果報應呢？』」

在〈天上聖母來接引〉文中，則寫下了 盧師尊為眾生超度的因果奇聞。有一富人死了，妻子家眷邀請 盧師尊超度，行法中卻看見虛空祥光萬道，降下神聖，將富豪的中陰身，召攝往生天上界，原來是天上聖母前來接引。一問家屬方知，原來富豪十年前，曾獨力贊助某大廟主尊天上聖母的塑像。原來富豪生前供養最大尊的天上聖母，供萬人朝拜，依此因緣，得天上聖母上升接引。這也是因果。

然而同樣是超渡，某次 盧師尊為一神壇主人超度接引，竟然無法接引本尊至，反而是「冥吏」來將其帶走。盧師尊大駭，後來聽人說，原

來神壇主人騙財無數，又誘姦婦女。天理昭彰，報應不爽，又如何脫離因果二字。

而因果的顯現，也是不拘一格的。在〈討債孩子〉一文中，盧師尊寫道：「梁武帝時代，誌公和尚有一次，去參加大施主的盛宴。因為大施主生了一個兒子，彌月之喜。誌公和尚一見這個嬰孩，不由分說，抱了就走，拋入滾滾的江中。大施主大叫：『和尚，你瘋了！』只一剎那，江上現出一厲鬼，對誌公和尚怒吼：『誌公，你壞了我的好事！大施主是我冤仇，我是報仇來的，今天你如何還我冤愆糾結？』誌公和尚不慌不忙：『阿彌陀佛，冤家宜解不宜結，冤怨相報何時了。我當超拔你出苦得樂，你懺悔入佛門，我帶你到更好的境界去。』那厲鬼知誌公是得道高僧，是明眼人，最後聽誌公的，隨他而去。大施主這時才了解，誌公所為是善。」

盧師尊認為，大凡，生死轉世，因果循環，其變化就像雲，不拘一格，不可思議，而善惡的種子，如恆河沙數，其數量不可測量，也不可算。所以人的命運，吉凶禍福，也就愈發的難以明白。而除了「報應不爽」、「不拘一格」的特性，因果更有「神鬼怪異」的一面。想要探知因果更多的樣貌，這一本《怪談一篇篇》，千萬不可錯過。

盧勝彥文集第243冊《荒誕奇談》

心有愧則有鬼 心無愧則無鬼

導讀撰文◎蓮花天成



第243冊《荒誕奇談》在屬性上與第242冊《怪談一篇篇》，都是歸類於「靈異神變」系列的作品。二者相同之處，都偏重於講述法界的因緣果報。不同之處，《怪談一篇篇》主要以娑婆世界人的因果為主軸，而《荒誕奇談》則側重於鬼神的因果。所謂生而名為人，死則稱為鬼，人與鬼，不過是型態不同的法界，此亡而彼生。所以人有因果，鬼亦有因果，甚至二者間，本就互為因果。

盧師尊對於鬼神的了解，主要還是來自學佛之後，在〈鬼也能治病？〉一文中，盧師尊如此寫道：「學了佛之後，始知：鬼有通力。神的力量大些，所以稱神。鬼的力量小些，所以稱鬼。但，也有例外的，例如：地藏王的侍者中有有大力使者，祂就是『笑面鬼王』。這些鬼王一樣有大神通力，甚至比天神的力量還要大。鬼是有治病之能，如『鬼神病』。鬼亦有小通力，也有五通具足的，此等鬼，稱『五通神』。所以祂們知道，我有天命。」

為何說鬼也有因果，甚至鬼與陽世之人，本就有牽纏不清的因果關聯。在〈杏枝〉一文中，盧師尊便詳述了一段悲傷而離奇的人鬼情仇。有

一天晚上，盧師尊夢中出現一位端麗的女子，穿紅衣紅鞋，說她叫杏枝。告訴 盧師尊明日上雷藏寺做護摩時，會有一位企業家何某前去拜訪，請 盧師尊告訴何某，說杏枝在此等他。

隔天果然貴賓中有一位何某，盧師尊將杏枝所言據實以告，何某一聽，當場愕然失色，汗水涔涔而下。原來杏枝竟是何某外面的女人，因為爭吵，她竟然上吊自殺，何某便是特別來請 盧師尊超度杏枝。盧師尊占算一下便說：這件事，恐怕超度不得！怨恨太重，業力太重。後來據說何某下山不久，竟然得到惡疾，幾個月就離開人世了。二人之間有何恩怨，盧師尊並未明說，但分明是一件「女鬼尋仇」的故事，又如何能離得了「因果」二字呢。

在〈人鬼無別〉一文中，盧師尊強調：「我始終覺得人鬼無別！」有別的部分：人有形體。鬼無形體。人是陽，鬼是陰。人死為鬼，鬼死為人。如此變化來，如此變化去，故說：如夢似幻。那麼為什麼會有鬼在人間作祟，干擾生靈的說法呢？盧師尊則清楚的列出原因：

鬼會干擾人，原因是：

一、人入侵鬼域，鬼不安，所以變化來把人

驅趕出去。二、鬼祈求人能祭拜祂，所以就秀一秀小神通，以求得人的祭拜與供養。三、鬼也有比較強的，一樣會橫行霸道，但，遇到陽剛的人，則退避之；遇到運氣低的人，則占舍他。四、人與鬼附身者，人得鬼神病，是運蹇的時候。也有互相利用，謀食，如乩童。五、有些厲鬼，是因在人間被欺凌，死時有怨氣及戾氣，請求神給予准證，出現在人間，報仇雪恨。」

盧師尊總結道：「人不迷鬼，鬼不迷人。人能遇鬼，人自召之。這是唯人自召。你不必問我，左右有無鬼？我可以如此告訴你，但問你的心，問心有愧，自然有鬼。無愧，則無鬼也。」



聖尊 蓮生活佛 弘法行程

於西雅圖時間下午 3:00 (彩虹雷藏寺)

10/19 (日) 大力金剛護摩法會

10/26 (日) 摩利支天護摩法會

11/02 (日) 高王觀世音菩薩護摩法會

11/09 (日) 黃財神護摩法會

11/16 (日) 藥師佛護摩法會

11/23 (日) 五色不動明王護摩法會

11/30 (日) 萬佛手無極眼瑤池金母護摩法會



世界真佛宗宗務委員會



【宗委會法務通告】

宗法字 密法第 028 號通告

札基拉姆法-修法獻供須知

根本傳承上師聖尊 蓮生活佛對「札基拉姆法」修法補充說明：

- 一、哈達、鏡子等供品，可以半個月換新的。
- 二、每次修法，先準備九杯白酒，意表敬酒過三巡，修完法後灑於「札基拉姆」像前，(如果壇城之處不適合灑酒水，可用一容器接著酒水)，持酒杯以圓形順時鐘方式灑出繞圓，唸：『彥錢彥呼圓圓，給你今年大賺錢。(台語發音)』
註：唸中文音亦可。
- 三、食物供品要每天更換，或每次修法前要準備新的。
- 四、兩面「圓鏡」，分開或相連皆可。
- 五、「白色的布料」亦可代替「哈達」。
- 六、可供養艾草松葉、酥油及糌粑。糌粑是青稞粉，可以用白麵粉。及一般食物。

『彥錢彥呼圓圓 gàn-tsīnn gàn-hoo inn-inn 』(台語的拼音讀法)

特此通告

世界真佛宗宗務委員會 謹啟

日期：2025 年 10 月 06 日



請多唸佛，請常持咒，尊敬傳承，諸善奉行，自淨其意，見性成佛

TRUE BUDDHA FOUNDATION

17110 NE 40th Ct.Redmond, WA 98052 U.S.A

Tel:(425)885-7573 • Fax:(425)883-2173 • website:www.tbfn.org





2025年贊助真佛報

為您報名 師尊主壇之護摩法會一整年

贈

「札基拉姆法相咒牌」讓您暴富！

「藥王度母甘露丸」讓您身心自在

黃金彩珠嘎烏「甘露丸」承載藥王度母、藥師佛、根本傳承上師聖尊蓮生活佛的光明加持，功德無量，極其珍稀，難得一遇。

黃金彩珠嘎烏「甘露丸」以多種藥草結合製作而成，歷經多壇大法會加持，並再由聖尊蓮生活佛親自加持，具備強大加持力，能護持眾生身心自在、祈福消災。

藥王度母是「多羅菩薩」綠度母本身的化身，祂專門救度眾生的病苦。祂本身的救度眾生，佈施眾生最好的甘露，讓眾生的疾病能夠消除，解決眾生的病苦。

藥師琉璃光王佛，此佛是大醫王佛，以八萬四千種藥，治八萬四千種病，令所有得病的人，病業全部消除。

札基拉姆為札基拉姆是藏傳佛教中一位極具靈驗的財富與護佑女神，能賜予人暴富，使人突然之間變成富翁，也可做護法來保護人。

即日起，凡 贊助真佛報 USD\$500，即可獲贈珍貴黃金彩珠嘎烏「甘露丸」或「札基拉姆法相咒牌」二選一，並為您報名由聖尊 蓮生活佛親自主壇的護摩法會一整年。

護持正法，廣種福田。
歡迎踴躍贊助，共同護持真佛報的弘法大業。

方案 A USD\$100 (台幣 3000)

- 為您報名蓮生活佛主持之護摩法會一壇
- 藥師佛甘露丸一份

方案 B USD\$500 (台幣 15000)

- 為您報名蓮生活佛主持之護摩法會一整年
- 贈送黃金彩珠嘎烏「甘露丸」或「札基拉姆」法相咒牌，二選一

歡迎隨喜贊助真佛報—讓您的善心成為傳播正法的橋樑!!